

Сорита Д'Эсте и Дэвид Рэнкин



Викка:

ОГНЕННЫЙ КРУГ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО СИМВОЛИКЕ И ПРАКТИКАМ
СОВРЕМЕННОГО ВИККАНСКОГО РИТУАЛА

БКК 86.4
УДК 133

Сорита Д'Эсте и Дэвид Рэнкин

Викка: огненный круг. Практическое руководство по символике и практикам современного викканского ритуала. – «Salem», 2025 – 252 с.

Книга «Огненный круг» авторов Сориты Д'Эсте и Дэвида Рэнкина является практическим руководством по символике и ритуалам викканской традиции. Авторы подробно и доступно раскрывают основы Викки, магические практики, работу с элементами природы, а также техники очищения и инициаций. Это издание будет полезно как начинающим, так и опытным практикам, стремящимся углубить свои знания и навыки в области магии и духовного развития.

Издательская группа

«Salem»

Минск, Беларусь

2025 г.

Тираж 100 экз.

*Направь, о огонь, ищущего
На пути просветления
На пути сквозь тайны
Сквозь круги времени и пространства
Сквозь страсти любовных объятий
Истинный путь совершенной воли
Тайны из котла выплескиваются наружу*

*Guide O fire the seeker
On a path of illumination
On a path through the mysteries
Through the circles of time and space
Through the passions of a loving embrace
Truthful path of perfect will
Mysteries from the cauldron spill*



Содержание

Об авторах	12
------------------	----

ОСНОВА

I Что такое Викка?	16
---------------------------------	----

История возникновения традиции	17
--------------------------------------	----

Богиня и Бог	18
--------------------	----

Восемь шабашей	20
----------------------	----

Эсбаты	21
--------------	----

Инициация	22
-----------------	----

Верховная жрица и Верховный жрец	22
--	----

Самопосвящение	23
----------------------	----

Ведьмовские имена	25
-------------------------	----

Викканское напутствие	27
-----------------------------	----

Книга Теней	28
-------------------	----

Обряды наготы – быть обнаженным под звездами	30
---	----

II Магия	32
-----------------------	----

Магическое сопротивление	34
--------------------------------	----

Перемены в жизни	35
------------------------	----

III Четыре стихии	36
--------------------------------	----

Воздух – знание	39
-----------------------	----

Огонь – воля	42
--------------------	----

Вода – смелость	45
-----------------------	----

Земля – безмолвие	48
-------------------------	----

Дух – развитие	51
IV Богиня	53
V Рогатый Бог	56
VI Древние	59
VII Викканский ритуал	61
<i>Структура ритуала</i>	65
VIII Ритуальные инструменты	67
Атам	69
Нож с белой рукоятью	72
Меч	73
Жезл/волшебная палочка	75
Кубок (чаша)	79
Пентакль	78
Ритуальные шнуры	80
Кадило/курильница	82
Кнут	84

ПОДГОТОВКА

IX Подготовка к ритуалу	88
Цель	88
Время ритуала	88
Пространство для ритуала	89
Техники	91

Божества	92
Что понадобится	93
Алтарь	96
<i>Несколько практических советов</i>	99
Х Заземление	100

РИТУАЛЫ

XI Очищение храма	104
Освящение соли и воды	106
XII Магический круг	109
Символика круга	111
Возведение круга	113
XIII Хранители сторожевых башен	115
Стихийные стражи	120
<i>Восток</i>	118
<i>Юг</i>	119
<i>Запад</i>	119
<i>Север</i>	119
Пример призыва Стражей	120
Архангелы стихий	122
<i>Рафаэль</i>	122
<i>Михаил</i>	123
<i>Гавриил (Габриэль)</i>	123
<i>Уриэль</i>	123
XIV Инвокация	124

Пример инвокации	127
Обращение к Богине	129
Призыв Бога	129
XV Содержание ритуала	130
Дары	134
Практическая магия: как получить результаты	135
Методы работы	136
<i>Свечная магия</i>	137
<i>Магия узлов</i>	137
<i>Амулеты и талисманы</i>	137
Пробуждение и направление силы	138
<i>Концентрация</i>	138
<i>Танец</i>	138
<i>Пение и воспевание</i>	139
Гадания	140
<i>Таро</i>	141
<i>Скраинг</i>	141
XVI Пироги и вино	142
Благословение вина	143
Благословение пирогов	146
XVII Размыкание круга	148
Прощание с Богами	148
Прощание с Хранителями стихий	150
XVIII Магические дневник	154

Как вести записи после ритуала 150

ТОНКОСТИ

XIX Визуализация 160

XX Сила голоса 166

XXI Самоочищение 169

Ритуальные ванны 169

Пост 171

Помазание 172

Окуривание благовониями 173

XXII Психическая защита 175

XXIII Фазы луны 177

XXIV Планетарное время 180

Планетарные дневные часы 181

Планетарные ночные часы 182

Примеры расчетов 183

XXV Солнцестояние 187

XXVI Время и стихии 189

XXVII Циклы природы 191

Сезонные обряды 191

XXVIII Посвящения 196

Очищение инструментов стихиями	196
Посвящение через силу стихий	198
XXIX Магические жесты	200
XXX Стихии и жесты	203
<i>Воздух</i>	204
<i>Огонь</i>	205
<i>Вода</i>	205
<i>Земля</i>	205
Альтернативные стихийные жесты руками	207
<i>Воздух</i>	207
<i>Огонь</i>	208
<i>Вода</i>	208
<i>Земля</i>	208
XXXI Пентаграммы стихий	209
Пентаграммы для призыва стихий	212
Пентаграммы для освобождения стихий	212
XXXII Духи местности	214
Воздух	215
Огонь	216
Вода	217
Земля	217

ПРИЛОЖЕНИЕ

А. Символы	220
-------------------------	------------

Пентаграмма	220
Гексаграмма	221
Богиня	222
Рогатый Бог	222
Анкх	223
В. Цвета	224
Красный	224
Оранжевый	224
Желтый	224
Зеленый	225
Синий	225
Индиго	225
Фиолетовый (пурпурный)	226
Розовый	226
Бирюзовый	226
Коричневый	227
Белый	227
Черный	227
Серый	228
Серебряный	228
Золотой	228
С. Числа	229
1	229
2	229
3	230
4	230
5	231

6	231
7	232
8	232
9	232
10	233
11	233
12	234
13	234
22	235
Д. Планеты	236
Солнце	236
Луна	237
Земля	238
Меркурий	239
Венера	240
Марс	241
Юпитер	242
Сатурн	243
Е. Благовония	244
Меры предосторожности	245
Ф. До 18	246
Г. Самообразование	247
Н. Друзья и семья	249
Н. Поиск ковена	250

Об авторах

Сорита д'Эсте и Дэвид Рэнкин — основатели сети *StarStone Network*, объединяющей тренировочные круги и ковены викканской традиции в Великобритании. Вместе они провели множество семинаров, прочли лекции и написали труды по широкому кругу эзотерических тем.



Интерес Сориты к магии пробудился ещё в детстве благодаря внетелесным и экстрасенсорным переживаниям. Её увлечение классическими языческими божеествами и мифологией подпитывалось вдохновением от поэзии романтиков.

Дэвид начал свой путь в мире магии в 1970-х, после прочтения «Магии» Алистера Кроули и классического пособия «Техники Высшей Магии» Фрэнсиса Кинга и Стивена Скиннера. Интересно, что спустя годы он лично встретил Скиннера, и это знакомство переросло в плодотворное авторское сотрудничество с человеком, чья книга вдохновила его в самом начале.

Оба они — вегетарианцы: Дэвид обожает макадами, а Сорита предпочитает тёмный шоколад. Зато оба одинаково равнодушны к морковному соку со свежим имбирём!

*Эта книга посвящается прекрасным участницам
«ВИТРИОЛ Гроув»*

и все скрытые дети Звездного камня.

Будь благословен.

*«Открой свои глаза, и ты увидишь, что
дверь открыта, а внутри лежит мир Богов.*

*И твой дух, радуясь этому видению, почув-
ствует, что его тянет вперед и ввысь».*

*Греко-египетские
магические папирусы
(перевод неизвестен)*



The background of the page is a light, repeating pattern of stylized floral and leaf motifs. The pattern consists of thin, branching stems with small, rounded buds or leaves, arranged in a grid-like fashion. The overall tone is a soft, muted green or greyish-green, creating a subtle, textured effect.

ОСНОВЫ

I

Что такое Вукка?



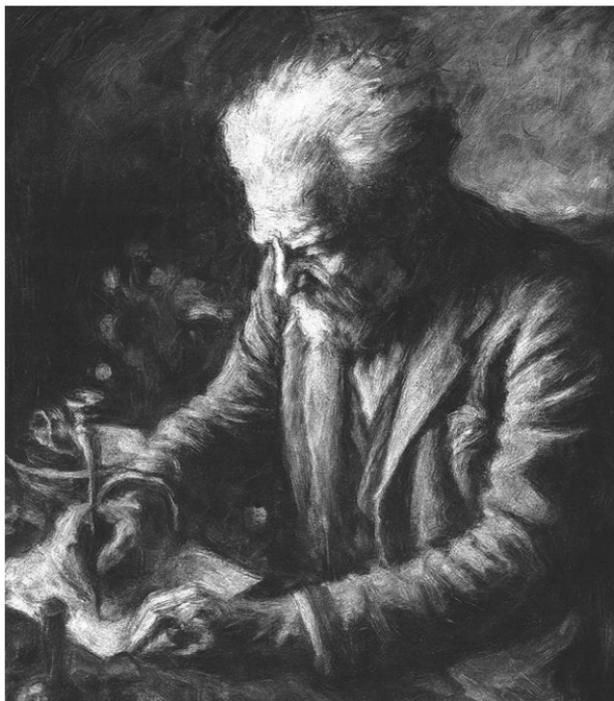
Вукка — это не просто духовная практика. Это целостный взгляд на мир и образ жизни, пронизывающий каждое мгновение: от того, как мы смотрим на окружающее, до того, как взаимодействуем с ним. Это путь опыта — магический, мистический, одухотворённый — в котором Божественное проявляется и как мужское, и как женское начало. В центре — рост через равновесие и внутреннюю дисциплину.

Этот баланс — между светом и тьмой, женским и мужским, активным и пассивным — создаёт живое напряжение, из которого рождается гармония. Именно оно ведёт человека вперёд, к пониманию себя и связи с миром. Вукка предлагает путь духовности, в которой простота и органичность переплетаются, рождая особую притягательность. И с каждым годом, на фоне лавины технологий и информационного шума, эта притягательность становится только сильнее.

Это живая, развивающаяся традиция, отвечающая на внутреннюю потребность человека в магии, тайне и духовности — но при этом возвращающая ответственность за рост и наполненность жизни туда, где ей и быть — в руки самого человека.

Истоки традиций

О Викке впервые заговорили в 1950-х, когда вышедший на пенсию госслужащий Джеральд Б. Гарднер представил её широкой публике как путь посвящения, соединяющий языческие духовные идеи с колдовскими практиками.



Однако определить точное происхождение этой традиции невозможно — слишком много заявлений и споров. Ясно лишь одно: по сохранившимся ритуалам и техникам видно, что Викка существовала задолго до появления Гарднера.

В нашей книге *Wicca: Magickal Beginnings* мы исследовали истоки ключевых практик, и обнаружили, что некоторые из них восходят к 3000 году до нашей эры. Другие — к гримуарной магии Средневековья и Ренессанса, с вкраплениями классической мифологии, британского и европейского колдовства, а также элементов викторианской церемониальной магии.

Так Викка и стала тем, чем она является сейчас: синтезом техник, мифов и символов, собранных из разных эпох и культур, переплавленных в цельную, красивую и действенную форму духовной практики.

Богиня и Бог

Сердце викканской традиции — это празднование Божественного в его женском и мужском аспекте, как оно раскрывается в смене времён года. Эта идея пронизывает все ритуалы, обряды и взгляды практикующих.

Божества Викки можно воспринимать сквозь призму разных религий и философий — и все эти взгляды считаются равноценными. У традиции нет жёстких рамок: виккане могут быть монотеистами, политеистами, пантеистами, гениотеистами или кем-то посередине, не видя в этом противоречий.

Женское Божественное — Богиня — соотносится с Луной, но также связана со звёздами, землёй и подземным миром. Мужское — Бог — часто изображается рогатым, связанным с Солнцем, лесами, животными и также с подземным царством. Многие видят в этих образах проявления Единого, источника, из которого исходят оба начала — женское и мужское.



Колесо года: Восемь Шабашей

Викканы отмечают восемь сезонных праздников — Колесо Года. Эти даты не просто связаны со сменой времён года — они помогают глубже почувствовать природу и своё место в её цикле.

Саббаты:

- * **Самайн (Хэллоуин)**
31 октября
- * **Йоль (Зимнее солнцестояние)**
21 декабря
- * **Имболк (Кэндлмас)**
1 февраля
- * **Остра (Весеннее равноденствие)**
21 марта
- * **Бельтайн (Первомай)**
1 мая
- * **Лита (Летнее солнцестояние)**
21 июня
- * **Лунасса (Ламмас)**
1 августа
- * **Модрон (Осеннее равноденствие)**
21 сентября

Важно: даты даны для Северного полушария. В Южном сезоны противоположны, и праздники сдвигаются соответственно.

Также равноденствия и солнцестояния могут незначительно меняться от года к году — лучше сверяться с астрологическим календарём.

Но эти праздники — не только ритуалы. Саббаты отражают изменения в природе, в растениях, животных, в нас самих. Это ещё и мистический цикл, в котором Богиня и Бог проходят путь жизни и смерти, рождений и перемен — точно так же, как и мы. Именно это воплощает магическое правило: *Как вверху, так и внизу*.

Эсбаты

Женское Божественное — Богиня — соотносится с Луной, но её влияние простирается куда шире. Она связана не только с лунным светом и приливами, но и с звёздными далями, с плодородной Землёй и сокровенным подземным миром, где зарождается жизнь и куда всё возвращается. Это воплощение тайны, интуиции и материнской силы, питающей всё сущее.

Мужское — Бог — в традиции часто предстаёт в образе Рогатого — владыки лесов, зверей и солнечного света. Его облик объединяет в себе жар полудня и тени пещер, зов охоты и мудрость подземных царств. Он — олицетворение действия, защиты, жертвы и воли.

Многие видят в этих архетипических образах проявление Единого Истока — великой и неделимой Тайны, из которой рождаются оба начала: женское и мужское. И хотя их формы различны, в

сути своей они — две грани одной Божественной Природы, вечно стремящейся к союзу, к целостности, к творению.

Инициация

Обряды инициации обычно проходят внутри ковен: посвящаемого официально принимают в группу и традицию в торжественной церемонии. Во время обряда он даёт личные клятвы Богине и Богу, а также самому ковену. Позднее возможны дополнительные посвящения. Со временем посвящённый может основать собственный круг.

Существуют три степени посвящения — Первая, Вторая и Третья, причём последняя считается высшим достижением. Большинство ковен придерживается именно этой системы, хотя некоторые вводят предварительный этап «Посвящение»: это обет служить ковену и учиться. После него человек становится кандидатом (неофитом, искателем), проходит период обучения и только затем получает первую степень.

Верховная жрица и Верховный жрец

В традиции викканских ковен титулы Верховной Жрицы и Верховного Жреца обозначают тех, кто стоит у духовного и ритуального истока круга. Обычно ими становятся инициированные во второй или третий градус практики, по-

кинувшие ковен, где начинался их путь, чтобы возжечь своё собственное пламя и создать новый круг. Эти звания не применимы к одиночкам — ведь в них заключено не просто знание, но и ответственность за других, за их рост, безопасность и посвящение.

Верховная Жрица ведёт ковен не только через ритуалы — она становится наставницей, хранительницей внутреннего света каждого члена круга. Она несёт ответственность за их обучение, за духовное благополучие и за сохранение равновесия между земным и божественным.

Верховный Жрец — её соратник и союзник, с равной силой и мудростью он берёт на себя часть этого священного долга. Он обучает, поддерживает и помогает в организации собраний, праздников и ритуалов, вплетая свои силы в ткань ковена.

Иногда ковенom может руководить лишь один — либо Жрица, либо Жрец. Но даже в этом случае их присутствие становится якорем и путеводной звездой для остальных — напоминая, что магия живёт там, где есть преданность, знание и сердце, открытое мистерии.

Самопосвящение

Вне круга ковена, те, кто идёт путём Викки в одиночку, могут совершить собственное посвящение — обряд самоотдачи, в котором заключают внутренний союз с Богиней и Богом, а также с самими собой. Это не просто жест — это клятва

перед лицом Тайн, обещание стремиться к личному росту, к постижению духовной и магической глубины традиции.

Хотя подобная церемония может напоминать инициацию в ковен, важно помнить: это не одно и то же. Посвящение в одиночестве — акт интимный, сокровенный, происходящий между практиком и божествами. Инициация в ковене же совершается перед ликами Богов и в присутствии братьев и сестёр по Кругу. Это разный ритм, разная вибрация, разная сила.

И всё же эти пути пересекаются. Многие члены ковенных также практикуют в одиночестве, продолжая своё углублённое познание. И напротив, кто-то, много лет шедший один, находит, наконец, тот самый ковен, где дух находит дом, и принимает инициацию. Бывает и так, что посвящённый ковена осознаёт: уединение и тишина лучше откликаются его сердцу, и он возвращается к одиночной практике.

Одни чередуют эти пути, другие совмещают их всю жизнь, словно два крыла одной души. Здесь нет правильного или неправильного выбора — лишь тот, что ближе тебе.

Но помни: само прохождение Пути будет личным. Одиночка черпает знание из книг, семинаров, открытых ритуалов. Он собирает свою мудрость, как лесной травник — по крупицам. Посвящённый же учится через опыт и пример: он наблюдает, как совершаются обряды в ковене, он

чувствует, как энергия течёт в кругу, он постигает через сопричастность. Часто к этому добавляется и самостоятельная работа — изучение и уединённая практика.

Так или иначе, лишь ты можешь узнать, где твоё место — в пении круга или в шорохе одиночных шагов по тропам Тайн.

Ведьмовские имена

Во время инициации первой степени — а порой и при самоотдаче — ведьма или ведьмак может принять новое имя, предназначенное лишь для использования в пределах магического круга.

Это имя зовётся «ведьминским» или ремесленным, и обычно держится в тайне, словно драгоценный амулет, скрытый под одеждой мира.

Ведьминское имя — это не просто слово. Это отражение твоей магической сущности, символ той части тебя, что выходит на свет в ритуале, как луна из-за облаков. Потому выбирать его нужно с особой вдумчивостью: имя несёт в себе вектор, направление и зов — оно становится компасом твоей Духовной тропы.

Следует быть особенно осторожным, если ты обращаешься к именам богов или богинь. В этом — вызов, своего рода приглашение. А боги, как известно, могут откликнуться не только благословением, но и вмешательством в твою судьбу, меняя её русло вопреки твоим желаниям.