

ПОЛЬ СЕДИР

# Магические растения



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ARS MAGICA»  
МИНСК, БЕЛАРУСЬ, 2025 Е.В.

ББК 86.4

УДК 133

Поль Седир

Магические растения — «Ars Magica», 2025 — 221 с.

Поль Седир (*Yvon Le Loup, 1871–1926*) — один из крупнейших представителей французского оккультизма рубежа XIX–XX веков. Его труд «Магические растения» представляет собой систематическое изложение герметической ботаники — учения, соединяющего философию природы, алхимию, астрологию и медицину.

Автор рассматривает происхождение растительного царства, его строение и функции, описывает астральные соотношения растений, принципы их магического выращивания и применения в герметической медицине. Особое место занимает «Ботанический словарь» и рецепты оккультного врачевания по традиции Парацельса и розенкрайцеров.

Книга представляет интерес как для исследователей истории эзотеризма, так и для практиков, изучающих взаимодействие человека и природы в свете герметической философии.

Издательство «Ars Magica»

Минск, Беларусь

2025



# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

— 5 —

ВВЕДЕНИЕ

— 7 —

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. РАСТИТЕЛЬНОЕ ЦАРСТВО

ГЛАВА I. БОТАНОГОНИЯ

— 15 —

ГЛАВА II. РАСТИТЕЛЬНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ

— 23 —

ГЛАВА III. АСТРАЛЬНЫЕ ЗНАКИ (СИГНАТУРЫ РАСТЕНИЙ),  
ИЛИ РАСТИТЕЛЬНАЯ ФИЗИОГОНОМИКА

— 37 —

ГЛАВА IV. АСТРОЛОГИЯ

— 41 —

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ЧЕЛОВЕК И РАСТЕНИЕ

ГЛАВА V. БОЛЕЗНИ

— 55 —

ГЛАВА VI. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЛЕКАРСТВ

— 60 —

ГЛАВА VII. ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

— 66 —

ГЛАВА VIII. МАГИЯ

— 72 —

ГЛАВА IX. АГРОНОМИЯ

— 83 —

ГЛАВА X. АЛХИМИЯ

— 90 —

БОТАНИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ П. СЕДИРА,  
ДОПОЛНЕННЫЙ В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ А.В. ТРОЯНОВСКИМ

— 115 —

ПРИМЕЧАНИЯ

— 217 —





## ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

«Знающий симпатию и антипатию вещей — мудрец и маг; он может творить чудеса непостижимые для других»

Santanelli — «*Philosophie secrete*»

### *Что такое оккультная медицина*

Предлагаемое сочинение дает ключ к определению сокровенных свойств растений, а следовательно, и целебной их силы, являясь, таким образом, краеугольным камнем медицины, потому что большинство всех врачебных средств приходится на долю растительного царства.

Но современная медицина, во-первых — не исчерпывает своего назначения, не представляя полного развития врачебной науки. Во-вторых — взгляд ее ошибочен в своем основании. Не допуская существования сверхчувственного мира, она видит первоначальную причину всех недугов в неисправности функций физического тела. Между тем всякий изучающий оккультизм знает, что все в физическом мире формируется по астральным клише и, следовательно, при желании изменить что-либо в физическом теле,

надо сначала видоизменить его форму<sup>1</sup>. В природе все живет, и даже стихи, как огонь и ветер, имеют долю разума и управляются интеллектами, несравненно более мощными, чем человеческий. Таким образом, желая вылечить болезнь, врач должен констатировать: в чем заключалось нарушение равновесия присущего каждому человеку особого состава астрального тела и принять меры к его восстановлению.

Герметическая медицина говорит, что врач прежде всего должен отвершиться от идеи, что имеет дело с мёртвой материей. Затем, подходя к постели больного, он должен ранее, чем приступить к определению лекарства, наскоро составить гороскоп данного часа: определить положение планет и знаков зодиака в домах. Главное же внимание надлежит ему обратить на Луну: находится ли она в восходящем или исходящем узле, прибывает или убывает, который проходит день от новолуния и в каком знаке находится? — и, наконец, установить тщательно её аспекты с другим планетами.

Это необходимо потому, что, по учению астрологии, Луна играет главнейшую роль в образовании всего существующего, и повреждение члена или органа, в знаке которого находится Луна (в особенности нисходящая и убывающая), весьма опасно.

Герметическая медицина основывается прежде всего на законах соотношения вещей, выражющихся в натуральных отметках или «сигнатурах».

Сигнатуры растений и указания относительно их «симпатий» и «антипатий» имеются в тексте сочинения и словаре, в отношении же человека влияние планет и знаков зодиака выражается в следующих таблицах.

А. В. Трояновский



## ВВЕДЕНИЕ

Вся Вселенная есть одна Великая Магия. Все растительное царство проникнуто магической силой, поэтому и заглавие этой книжки, будучи принято буквально, обозначает полную ботанологию. Но мы метим не так высоко, и понятно почему.

Как и во всякой науке, здесь возможны две точки зрения: низшая — натуралистическая и аналитическая, и высшая — спиритуалистическая и синтетическая. На первой точке зрения стоит факультетская наука, мы же изберем вторую, потому что она в наши дни очень мало известна или, вернее, основательно забыта. Нет сомнения, что явится в свое время более сведущий человек и изложит дело с третьей точки зрения, центральной и истинной.

Предлагаемый опыт заключает в себе не результаты законченных исследований, а лишь указания на предметы, интересные для изучения. Доброе желание читателей, которым излагаемый предмет покажется достойным изучения, скоро и совершенно исправит все недостатки моего сочинения.

*Таблица, указывающая влияние на человека знаков зодиака*

| <i>№</i> | <i>Знак</i> | <i>Название</i> | <i>Члены, органы и духовное состояние человека</i>              |
|----------|-------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1        | ♈           | Овен            | Голова со всеми ее органами, зрение                             |
| 2        | ♉           | Телец           | Шея, слух                                                       |
| 3        | ♊           | Близнецы        | Плечи, обоняние                                                 |
| 4        | ♋           | Рак             | Руки, кисти, речь                                               |
| 5        | ♌           | Лев             | Грудь, сердце, диафрагма, аппетит                               |
| 6        | ♍           | Дева            | Желудок, внутренности, бока, мускулы, способность произрождения |
| 7        | ♎           | Весы            | Почки, деятельность, сила                                       |
| 8        | ♏           | Скорпион        | Половые органы, походка                                         |
| 9        | ♐           | Стрелец         | Бедра, печень, гнев                                             |
| 10       | ♑           | Козерог         | Колени, селезенка, смех                                         |
| 11       | ♒           | Водолей         | Голени, сердце, мысль, экстаз                                   |
| 12       | ♓           | Рыбы            | Ступни, сон, вялость                                            |



|                                       |    |   |                                                                  |                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊙                                     | ♂  | ♂ | Сахарара чакрам —<br>шишкообразная железа<br>(Glandula Pinealis) | У мужчин чакрам —<br>правый бок,<br>у женщин — левый | Сердце, артерии.<br>У мужчин правый<br>орган зрения, у<br>женщин — левый                                  | Глаза (зрение)         | Жизненная<br>теплота.                                                                          | Болезни глаз и срациа, обмороки, волнистые мигроры<br>ки (Деб.). Ожоги, насморк, рвота (Пап.). Прихыны<br>крови к голове (С), сердцебиение, паралич (Сг.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Телепрамент — холерический</i>     |    |   |                                                                  |                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ♀                                     | ~~ | ☿ | Анахара чакрам —<br>сердечное сплетение<br>(Pl. Cardiacus)       | Синева,<br>крестец,<br>пуп.                          | Почки,<br>половые органы,<br>матка                                                                        | Горло, грудь<br>(выс.) | Слезы. Флегма                                                                                  | Болезни: болезни почек, венерические, мочевых и поло-<br>вых органов; нимфомания; беспомощие, эгоцентризм, она-<br>ниум (Ф) (Пап.), фистулам, слабосиние (Сг.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Телепрамент — флегматический</i>   |    |   |                                                                  |                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ♀                                     | Ψ  | ☿ | Висуальная чакрам —<br>глоточныйplexus<br>(Pl. Pharynge)         | Лёгкие                                               | Лёгкие, нервы,<br>СИЗ384                                                                                  | Обоняние               | Кровь<br>и жизненный дух                                                                       | Болезни: болезни мозга, беспомощность, мокрота, кашель, запахание (Ахб.). Горбosity (Ф), прыщами, голово-<br>кружение, мигрены, параличи языка, губ и глаз, судороги лицевых мускулов (плексус св. Вигата, корви).<br>(Рожденные в лунное затмение — кости, близорукость, с-<br>мутанный глазами) (Деб.). Ревматизм, садость зрения, плакать, храпора (Пап.). Болезни белод., алюминес., трясущ. членов., рвота, фистулы, гангрены (Сг.). В за-<br>висимости от знака, занимаемого планетой в момент<br>рождения: первое расстройство, каторжная земля, аль-<br>юминий и все формы мозговых заболеваний. Поврежде-<br>ние кисти в знаке которого находится нуб (особенно<br>на ушибре), очень опасно. Накожные болезни, гангрена,<br>склонность к кровотечениям у женщин, ушатизм                                                                 |
| <i>Телепрамент — жаждочно-нервный</i> |    |   |                                                                  |                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ♂                                     | ♂  | ♂ | Артич чакрам —<br>губчатое сплетение<br>(Pl. Cavernosus)         | Череп                                                | Мозг, мозговой<br>пазухи, кишечник,<br>перепонки.<br>У мужчин левый<br>орган зрения, у<br>женщин — правый | Левое ухо. Нос         | Жажда жаждая.<br>Жажток. Ржавый<br>щечок. Ржавый<br>шечок. Задноват.<br>Холерические<br>взятки | Косоглазие (в старости), аутизм, катары, бомбы в печенях<br>и животе, неправильные и неумеренные менструа-<br>ции, гинекия, волнистая, саскотониче., бессонце (Ф),<br>слабоволие, эпиксансиа, паралич языка, губ и глаз,<br>судороги лицевых мускулов (плексус св. Вигата, корви).<br>(Рожденные в лунное затмение — кости, близорукость, с-<br>мутанный глазами) (Деб.). Ревматизм, садость зрения, плакать, храпора (Пап.). Болезни белод., алюминес., трясущ. членов., рвота, фистулы, гангрены (Сг.). В за-<br>висимости от знака, занимаемого планетой в момент<br>рождения: первое расстройство, каторжная земля, аль-<br>юминий и все формы мозговых заболеваний. Поврежде-<br>ние кисти в знаке которого находится нуб (особенно<br>на ушибре), очень опасно. Накожные болезни, гангрена,<br>склонность к кровотечениям у женщин, ушатизм |
| <i>Телепрамент — лимфатический</i>    |    |   |                                                                  |                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

. . . . .

## Часть первая Растительное царство

• • • • •



Чтобы составить себе об этом царстве возможно точную идею, мы будем изучать его: во-первых — по существу, во-вторых — в отношении к окружающей природе, и в-третьих — в применении к человеку. Таким образом, мы получим основные сведения из области ботаники, физиологии растений и их физиогномики (чтение знаков).

Ботаника выяснит нам те космические начала, действием которых порождено растительное царство.

Физиология растений познакомит нас с живыми силами, действующими в них.

Наконец, растительная физиогномика — наука знаков или соответствий — научит нас определять по внешнему виду растения качество присущих ему сил.





## ГЛАВА I БОТАНОГОНИЯ

В настоящем сочинении мы решили твердо держаться преданий, а потому и начнем с Сефера Моисея, который знакомит нас с теориями «посвященных» красной и черной рас.

В одиннадцатом стихе первой главы Книги Бытия (в переводе Фабра д'Оливе) мы читаем:

«Продолжая выражать Свою волю, Он-Боги рек: “земля произведёт траву, растущую и развивающуюся из скрытого в ней зародыша, плодоносящую сущность, приносящую свой плод по роду своему и заключающую в себе свою оплодотворяющую силу: и стало так”».

Это считается третьим днём творения согласно следующим соответствиям:

**Огонь** — первый день. Создание света.

**Вода и воздух** — второй день. Брожение вод и их разделение.

**Земля** — третий день. Образование суши и её плодородие.

**Огонь** — четвертый день. Образование Солнца.

**Вода и воздух** — пятый день. Брожение вод и воздуха. Рыбы и птицы.

**Земля** — шестой день. Брожение земли. Животные и человек<sup>2</sup>.

Рассматривая Книгу Бытия в её целом, посвященный раввин скажет нам, что личность Исаака представляет растительное царство. Это подтверждают его недоконченное жертвоприношение, его потомство, имена его родителей, сыновей и все подробности его символической жизни.

### *Герметические теории*

Герметические философы учили, что исходной точкой всего сущего является хаос, в котором первосозданы все формы всего мира, и который представляет собою космическую материю и форму, в которую отолются все будущие существа.

Наряду с хаосом существовала, по их мнению, другая основная сущность — огонь-производитель, оплодотворяющая сущность, воздействием которого на хаос создалась монада — «камень жизни», или *Меркурий*; средство и цель всех сил.

Этот «огонь» горяч, сух, мужествен, чист. Это Дух Божий, носящийся над водами, голова дракона, *Сульфур*.

Хаос есть оплодотворяющая вода, женственная, горячая, мокрая, нечистая — *Меркурий* алхимиков.

Действие этих двух принципов на небе составляет добре начало: свет, теплоту и происхождение вещей.

Действие же их на земле представляет злой принцип: темноту, холод, разрушение и смерть.

На земле — этот чистый огонь образует великий орел, «Илиастр», великую тайну (*Mysterium Magnum*) Парацельса; это земля неопределенная и туманная; это Луна или

меркурийная вода, это "Тоху в баху" Моисея. Наконец, чистая и небесная вода делается земной формой (матрицей): холодной, сухой, пассивной — **солью** алхимиков.

Итак, все вещи в природе проходят три периода: начало их состоит в соединении двух творящих принципов; такое двойное соприкосновение производит свет, затем тьму, и материю неопределенную и смешанную — это брожение.

Брожение оканчивается полным разложением или разрушением, после которого молекулы вещества начинают координироваться согласно своему атомному весу. Это сублимация — жизнь вещей.

Наконец наступает такой момент, когда этот процесс останавливается — это третий период. Наступает разделение между грубым и тонким (субтильным), последнее поднимается к небу, первое опускается к земле, всё же остальное витает в воздушном пространстве. Это — конец, смерть.

В этом изложении можно видеть, как вещество проходит через четыре состояния материи, называемые элементами: огонь, воздух, землю и воду.

Мы можем сопоставить все эти данные в таблице вроде Пифагоровой<sup>3</sup>. Подобные таблицы встречаются у индусских философов (система Санкхья) и в каббALE (таро и сефироты).

Изложим теперь начала, действующие в трех мирах, пользуясь для этого геометрической терминологией.

В первом мире Дух Божий, несозданный огонь, оплодотворяет тонкую (субтильную) и хаотическую воду, которая есть созданный свет или душа тел.

Во втором мире эта хаотическая огненная вода, заключающая в себе жизненный сульфур, оплодотворяет среднюю воду, этот липкий, мокрый и жирный пар, который есть дух тел.

В третьем мире этот пар — элементарный огонь — оплодотворяет огненный эфир, называемый иначе густою водою, илом, двуполой землёю, первым твердым существом или оплодотворенной смесью.

Таким образом, каждое земное творение образуется действием трех больших категорий сил: одна из этих категорий приходит с неба-эмпирея, другая — с зодиакального неба и последняя — с планеты, соответствующей вышеупомянутому творению.

С неба-эмпирея нисходит мировая душа, мировой дух и мировая материя (*anima mundi*, *spiritus mundi et materia mundi*) — липкий пар, несозданное мировое семя.

С зодиакального неба приходит жизненный сульфур, интеллектуальный Меркурий или жизненный эфир и жизненная соль — или основная вода, созданное семя и вторичная материя тел.

От планеты исходит элементарный огонь, элементарный воздух — носитель жизни, и элементарная вода — приемник семян и внутреннего семени всех вещей.

### *Происхождение растительного царства*

Растительное царство только тогда лишь может появиться на планете, когда она в своей эволюции достигнет кристального расположения атомов, способствующего образованию твердой почвы, когда она выделит воду и атмосферу, как это ясно описано Моисеем в Книге Бытия. Тогда на планету нисходит Жизненная Волна, впервые вносящая оживление на поверхность неудушевленной до-тоте планеты.

Эта волна представляет символ красоты, поэтому растительное царство посвящено Венере<sup>4</sup>. Соответственно этому иероглифическое обозначение Жизненной Волны есть спираль, а филлотаксия (расположение листьев) мо-

жет служить для измерения количества жизненных сил, заключенных в каждом данном растении.

Эта растительная жизнь является результатом взаимодействия солнечного света с элементарным волнением (волевой акт) внутреннего сульфура: ни одно растение не может произрастать без помощи солнечной энергии, которую растения поглощают в силу своих основных свойств.

Изложим постепенный ход развития растительного царства из минерального в том виде, как его описывает анонимный автор «Света Египта».

Водород и кислород, соединяясь в воду, поляризуются таким образом, что вода является веществом и полярностью, противоположной полярности гремучего газа.

Солнечная теплота снова разлагает некоторую малую часть воды, и отделяющиеся атомы водорода и кислорода начинают, под влиянием освобождающихся сил, двигаться по спиралям.

В этом движении они увлекают частицы углекислоты, которые, со своей стороны, изменяют их движение, превращая его из спирального в вихреобразно-вращательное; в этот-то момент и появляется зародыш физической жизни.

Под действием центральной огненной частицы, силы, свойственной кислороду и углероду, еще раз меняют свою полярность, вследствие чего частицы этих веществ снова начинают притягиваться к земле. Вода воспринимает эти опускающиеся частицы, и, таким образом, получается зародыш простейшей растительности, вроде торфяного мха.

Когда эти первые растительные формы умрут, их атомы снова будут двигаться по восходящим спиралям, испытывая притяжение со стороны частиц воздуха, и все тем же путем поляризации они будут образовывать последовательно лишай, папоротники и другие; все более и более совершенные растения.

Тонкая (субтильная) сущность, исходящая из Солнца, превращается в «центр Земли» в жидкий огонь, путем коагуляции<sup>5</sup> под действием притяжения сложных тел. Этот огонь стремится вернуться к своему источнику, но по пути он встречает формы (матрицы) различных родов, обладающих каждая специальными свойствами, по своему роду.

В этих формах « жидкий огонь» определяется в то или иное существо, по роду определяющей формы...

Если же субтильность упомянутой сущности весьма велика, то сущность эта поднимается над поверхностью земли и определяется в верхней части биосферы в семена, по роду соответственных живых существ<sup>6</sup>.

Краткое изложение этой теории находится в каббалистическом сочинении «О пятидесяти вратах разума», а именно: «Врата декады сложных сущностей» — изложены следующим образом:

I. Появление минералов путем разложения земли.

II. Цвета и соки координируются (согласуются) для произведения минералов.

III. Моря, озера и реки образуются в пустотах и углублениях земли.

IV. Образование трав и деревьев.

V. Каждое растение получает силу и семя по роду своему и т. д.

Наконец, изложим вкратце ботаногонию Якова Бёме, которая, как легко увидит читатель, точно соглашается с двумя вышеизложенными.

Растения были созданы в третий день «Фиатом» Марса, который есть «горечь», источник движения, и в лоне этой «горечи» родились растения из «огненной молнии», в то самое время, когда Бог отдал мировую матрицу от огненного начала и захотел проявиться в нашем внешнем, чувственном мире.

«Фиат», исходящий от Отца, как проявление Его воли, возбудил и усилил «водные» (производительные) свойства сульфуро-первичной материи. Известно, что вода-элемент есть матрица, притягивающая ближайшие активные зародыши. До грехопадения растения составляли часть внутренней сущности рая; после же падения корни потеряли святость и примкнули к элементу земли; одни лишь цветы сохранили, как мы это увидим дальше, райский характер.

### *Статическое строение растений*

Раньше чем приниматься за физиологию растений, рассмотрим вкратце действующие в них принципы.

Рассматривая растение с точки зрения его строения, мы заметим пять начал:

1. Материю, образовавшуюся из вегетальной (растительной) воды.
2. Душу, состоящую из трансмиссуального (передающего чувства) воздуха.
3. Форму, состоящую из волитивного (определяющего возможность желать) огня.
4. Матрицу или интеллектуальную (определяющую возможность мыслить) землю.
5. Первоначальную и универсальную сущность, меморативную (определяющую возможность помнить) и сложную, состоящую из четырех предыдущих элементов и порождающую четыре фазы движения: брожение, разрушение, формирование и рост.

Рассматривая же растение с точки зрения его происхождения, мы замечаем семь действующих сил:

- a. Материю — перцепиент, — состоящую из света и мрака, вегетативной хаотической воды. Это «дерзы» Парацельса — невидимые эманации земли, обуславливающие рост растения.

- b.* Форму, активный принцип или огонь.
- c.* Промежуточное звено, связывающее два предыдущих.

*d.* Движение — результат действия сил на перцепиент.

Это движение, распространяясь в четырех вышепомянутых элементах, определяет те четыре своих фазиса, о которых мы говорили по поводу меморативной сложной сущности.

Все эти силы невидимы и совершают лишь подготовительную работу, результатом которой является:

*e.* Душа растения, воплощенная в семени, которую Парацельс называл «клиссус» — родовая жизненная сила растений.

*f.* Дух, или организованная сложная сущность, — «леффас» Парацельса, или астральное тело растения.

*g.* Тело растения.

Чтобы расширить идеи этих двух классификаций, полезно поискать их аллегорического изображения в греческой мифологии, очень выразительной и дающей богатый материал для размышления.



## ГЛАВА II РАСТИТЕЛЬНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ

### *Анатомия — строение растений*

Анатомическое строение растений весьма просто. Основных частей в нем три, и все органы растения происходят из этих частей путем индивидуализации.

I. Общая масса растения образована клеточной тканью, которую можно рассматривать как пищеварительный орган растения. Эта ткань индивидуализируется, между прочим, в корень растения, соответствующий кишечному каналу животных, и в семя — соответствующее зародышу.

II. Промежутки между клеточками образуют трубки, пронизывающие все растение и проводящие питательные соли. Эти трубки аналогичны кровеносным сосудам животных. Индивидуализующей этих трубок является стебель, кровеносная система растения, и завязь — женский половой орган.

III. В клеточной ткани большинства растений замечаются еще и другие трубки, свернутые спирально и разносящие по растению воздух. Эти спиральные сосуды соответствуют

дыхательным путям животных. Листья — суть индивидуализация этих дыхательных путей — легкие растений<sup>7</sup>.

После этого краткого очерка строения растений переходим к функциональной зависимости его органов друг от друга.

Эмбриологическое развитие растения распадается на следующие три периода:

1. Водворение зерна во влажную землю.

2. Три части зародыша начинают прорастать, питаясь семядолями.

3. Корень начинает поглощать питательные соки из земли. Растение индивидуализируется своими дыхательными и пищеварительными функциями. Оно родилось!

Приведем еще выводы растительной физиологии д-ра Папюса.

a. *Корень*. Погружаясь в землю, желудок растения всасывает из нее питательные вещества.

b. *Листья*. Погружаясь в воздух, свободный или растворенный в воде, — листья играют роль легких растений.

Они воспринимают свет и газы, нужные для возобновления силы, оживляющей вещества тканей. Эта сила сосредоточивается в хлорофилле (зеленая кровь).

Различные части растения сообщаются посредством каналов, значительное количество которых составляют:

c. Стебель, сосуды которого несут:

1. *восходящий сок*, аналогичный хилусу;

2. *воздух*, поглощаемый листьями;

3. *результат действия воздуха на питательный сок* — *нисходящий сок*.

d. Цветы — локализация избытка силы, местонахождение органов воспроизведения.

Мы изучим подробнее взаимодействие всех этих частей, ибо в знании его заключается весь секрет герметиче-

ской фармакопеи, как это будет объяснено во второй части предлагаемой книги.

Каждое зерно, как потенциально содержащее в себе будущее дерево, заключает великую тайну (*Mysterium Magnum*); неудивительно поэтому, что в прорастании семян мы видим образное изображение сотворения мира.

Дерево начинает проявляться с самого момента посадки зерна в землю, но одной земли, как пассивного элемента, еще недостаточно. Для развития заключенной в земле жизненной искры оно не может воспламенить сущности (*энса*) зерна так, чтобы три начала: «саль», «сульфур» и «Меркурий» — проявились; для этого необходимы еще солнечный свет и теплота: они одни могут разбудить холодный, подземный огонь. Тогда зерно вступает на путь развития.

