

Аору Кэбон



Книга Теней

Salem
2025

ББК 86.4
УДК 133

Лори Кэбот.

Книга Теней. – «Salem», 2025. – 620 с.

В соответствии с современными тенденциями и в духе открытости и прозрачности, мы решили сделать всю «Книгу теней» доступной как для тех, кто уже знаком с традицией Кэбот, так и для тех, кто только начинает своё путешествие. Эта книга представляет собой сборник заметок, которые сопровождали опыт учительницы Лори Кэбот. Хотя они и более подробны, чем в большинстве подобных произведений, они всё же не могут полностью заменить живое общение с учителем. Тем, кто не имеет возможности учиться у преподавателя из традиции Кэбот, мы рекомендуем обратиться к пяти предыдущим книгам Лори. Они более полно раскрывают её методы и помогут воссоздать атмосферу её присутствия.

Издательская группа «Salem»
Минск, Беларусь
2025 г.
Тираж 100 экз.

Эта книга, а также все приведенные в ней заклинания, ритуалы, формулы и советы не заменяют профессиональной медицинской помощи. Пожалуйста, проконсультируйтесь с профессиональным специалистом перед использованием трав, средств или чаев любым образом. Издатель и автор не несут ответственности за использование данного материала.



В этот момент, когда я открываю эту книгу и перелистываю страницы, я очарована светом Вселенной.

Вся магия, которую я вызываю, проникает в мое тело, разум и дух, пробуждая волшебство света, планет и звезд.

Музыка сфер касается нашего будущего и множества миров, в которых мы будем жить.

Я буду осторожна, чтобы не сдвинуть Луну и не изменить движение других миров вокруг нас, ведь это неизбежно изменит течение моей крови.

Тогда планеты больше не смогут мне помочь.

Пусть Боги и Богини услышат мой голос.

Содержание

Предисловие	16
Введение	22
Первая степень: Колдовство как наука	26
Колдовство как наука	30
Традиция колдовства Кэбот	33
Магический дневник	40
Личная практика	41
Законы	41
Нейтрализация	44
Правильное и неправильное	46
Проекция	46
Проекция во благо всех	48
Любовь к себе	49
Как влияет мнение окружающих	50
Здоровье в мыслях, действиях и теле	51
Гармония с миром и собой	52
Магическое мировоззрение	52
Что значит «естественное»?	53
Мозговые волны и альфа-состояние	54
Польза альфа-состояния	54
Практическое применение альфа	56
Альфа и состояние сна	56
Как осознанность в альфа помогает в сновидениях ...	57
Осознанные сны и общение в альфа	58
Ведьмы не верят в Дьявола	59
Сны и дежавю	59
Можно ли навредить в альфа-состоянии?	61
Использование альфа-медитации: Кристальный отсчет	61

Медитация Кристального отсчета	62
Как использовать альфа-состояние	64
Как выйти из альфа	64
Как легче визуализировать цвета?	65
Практикуйте ежедневно	65
Третий глаз	66
Тотальное Очищение	68
Контроль	69
Яблоко	69
История о силе психического экрана	71
Пентакль	72
Научная основа и защитные свойства	73
Аффирмации и полезные фразы	74
Медитация на аффирмации	75
Альтернативные полезные фразы для альфа-состояния	76
Сила намерения и самопомощь	77
Упражнение «Волшебное зеркало»	78
Наш язык — наше «Я»	79
Мгновенное альфа-состояние, память и программирование	80
Программирование мгновенного альфа	81
Биологическая обратная связь и контроль тела	82
Изумрудная Скрижаль	83
Семь герметических принципов	85
Гермес Трисмегист	87
Поляризация для баланса	90
Позитивное дыхание: для уравнивания негативного состояния	90
Негативное дыхание: для уравнивания избыточно положительного состояния	91

Мужское и женское начало	92
Быть экстрасенсом	94
Жизненная энергия: Чи, Ки или Прана	95
Вселенский свет	96
Аура и световое поле	96
Третий глаз и восприятие света	97
Энергия и восприятие через руки	98
Свет и магия: связь с физикой	98
Использование цветного света в энергетической практике	99
Белый и черный свет	100
Исцеление с помощью цвета	101
Медитация на исцеляющий свет	102
Чакры	104
Розовая звезда	106
Передача розового света	109
Магия процветания	110
Защитные щиты и пентаграммы белого света	113
Важность сбалансированного щита	118
Как перестать выглядеть жертвой?	120
Путешествие разума. Астральное путешествие.	120
Медитация "Хрустальная дверь"	121
Практическое применение путешествия разума	121
Медитация с друидической свечой	122
Иной мир	123
Духи и проводники	124
Медитация на магической комнате и духах-наставниках	126
Разговор с мертвыми	130
Египетское Солнце	131
Египетская солнечная медитация	133

Металлы	135
Кинестетическое тестирование	137
Психическая диагностика и целительство	139
Руководство по работе с целительными случаями	140
Почему важно использовать руки?	143
Проверка крови	143
Защита во время исцеления	143
Наложение рук	144
Роль целителя	145
Исцеление детства	145
Генетическая память	147
Регрессия в прошлые жизни	147
Генетическое наследие и магия	149
Магия погоды	149
Общение с животными	150
Упражнение «Универсальное небо» от Пенни	151
Телепатия и эмпатия	151
Астрология солнечного знака	152
Астрология кельтских деревьев	156
Розенкрейцерские годовые жизненные циклы	157
Кристаллическое Колесо	160
Сбор списков на исцеление	161
Лента Кэбот	164
Ведьмовство I: ведьмовство как наука. Рекомендуемый список литературы	165
Вторая степень: Ведьмовство как Искусство	166
Инструменты	168
Тринадцать Сокровищ	176
Зарядка инструментов	177
Зарядка магического жезла	178

Различные магические жезлы	179
Алтарь	180
Осторожность с пожарной сигнализацией	183
Магический дом	184
Магический круг	184
Ритуал Магического Круга	189
Советы по созданию магического круга	192
Круг из морской соли	193
Медитация на баланс стихий	194
Легенда о Талиесине	194
Три уровня опыта Гвиона Баха	196
Магическое откровение Талиесина	198
Создание рога глубокого мира	198
Заклинания	199
Воззвания	200
Мудрость Сибил Лик	201
Благие намерения	202
Советы по наложению заклинаний	203
Список Желаний Кристальной Луны	204
Астрология и магия	205
Ретроградный Меркурий	207
Планетарные дни и часы	207
Планетарные часы	209
Магические соответствия ведьмы	211
Планетарные чернила	217
Заклинания со свечами	220
Зелья и фильтры	221
Травы и их свойства	222
Таблица животных и их свойств	232
Зелья на водной основе	233
Масла	234

Магические масла	236
Рецепты магических масел	239
Фильтры	240
Таблица смол и их свойств	240
Амулеты и талисманы	243
Кристаллические амулеты	245
Таблица кристаллов и их свойств	245
Зарядка кристаллов для исцеления	252
Магические мешочки	253
Магия рун	254
Ведьмины бутылки	257
Магические нити	259
Магия перьев	259
Могильная земля	260
Гадание на кристалле	261
Психометрия	261
Вилажирование (даунинг)	262
Автоматическое письмо	263
Таро	263
Расклад Таро	264
Руны	266
Игра жизни	268
Исцеление с помощью магии: инструменты, жезлы и заклинания	270
Колесо года	276
Практика	277
Астрологическая натальная карта	278
Действие против реакции	282
Ошибки на пути	283
Как справляться с драмой	283
Быть ведьмой — это 24/7	284

Кодекс этики традиции Кэбот	285
Быть Верховной Жрицей или Верховным Жрецом	286
Круги, ковены, храмы и традиции	287
Одежда традиции Кэбот	288
Академия ведьмовства Кэбот	289
Герб традиции Кэбот	289
Подготовка к третьей степени	291
Тайна треснувшего котла	291
Суть ритуала включает три цели	293
Медитация с элементарными драконами	293
Ритуал эликсира Авен	295
Требования для перехода от курса "Ведьмовство II" к "Ведьмовству III" в традиции Кэбот	296
Рекомендуемый список литературы для курса "Ведьмовство II: Ведьмовство как искусство"	298
Третья степень: Ведьмовство как религия	300
1: Религия ведьмовства	302
Введение в силы, узоры и цель Традиции Кэбот	304
Тотемы Традиции Кэбот	305
Продвинутая медитация с яблоком и Серебряная Ветвь	307
Формула Кэбот для посвящения и трансформации	309
Поиск и достижение	310
Узоры и мифы поиска	312
Свет Эскалибура от ведьм Кента	313
Магический круг на Третьей степени	314
2: Погоня за четырьмя стихиями	317
Четырёхкратный узор в Кельтике	319
Ритуал Погони за Гвион Бахом	323
Жалобы, разрешение конфликтов и прощение	325
Элементарные учителя	328

3: Боги ведьмовства	328
Алтарь Кэбот для Третьей степени	342
Призывание божеств	343
4: Расширенная наука ведьмовства	346
Наука нового парадигмального мышления	346
Энергия тела и психическая анатомия	348
Восточные энергетические системы	351
Техника эмоциональной свободы (EFT)	353
Сила, исцеление и помощь другим	358
Список лечебных и целебных свойств трав	360
Дома и знаки	363
Аспекты	364
Мифические планеты	365
Астрологические эпохи и прецессия равноденствий	366
Астральное исследование Солнечной системы и галактики	367
Религия ведьмовства	370
Ведьмовство как религия	370
Путешествие во времени в древнее прошлое	375
Продвинутый магический зеркальный ритуал	376
5: Силы Земли и камня	378
Планетарное сознание	378
Состояния мозговых волн и планета Земля	379
Священный ландшафт	380
Линии лея и вихри	382
Энергия Земного Дракона	384
Работа с энергией Дракона	384
Кристаллическое Колесо Кэбот и Планетарная Сеть	385
Настройка вашего камня на Королевский Камень Традиции Кэбот	386

Медитация возвращения к земле	386
Фейская магия и волшебная палочка	388
Теории о феях	388
Мир чар	389
Виды фей	390
Подношения феям	393
Фейское очарование и болезни фей	395
Целительная сила фей	395
Медитация для контакта с феями	396
6: Мир предков и прошлые жизни	398
Реинкарнация: душа и кровь	398
Ирландский эзотеризм и теория тюргин	400
Вопрос о памяти души и крови	401
Карма и развитие души	401
Ритуал пробуждения памяти предков	403
7: Сотворение космоса	405
Космология	405
Мифы о сотворении мира	408
Современное изложение ирландских мифов о сотворении мира	412
Наука и история нового парадигматического подхода	414
Коренные расы	416
Современное понимание рас	418
8: Возрождение Ведьмы	420
Рождение, жизнь, смерть и возрождение	420
Качества ведьмы	421
Прощение	422
Ответственность и карма	423
Взятие ответственности	424
Ритуал перерождения Талиесина	424
9: Подготовка к поиску Грааля	427

Артурианские мистерии и заветы Кэбот	427
Золотой век Камелота	428
Восстановление божественного порядка	429
Сотворение Пустоши	430
Уроки Горького Удара	432
Мы до сих пор живём в Пустоши	432
Возвращение Артура	433
Поиск Святого Грааля	434
Уход в Убежище Мерлина	434
Медитация Времени Тишины	436
Заключительный ритуал перед Уроком	439
Медитация перед Уроком	440
10: Кому служит Грааль?	440
Пять чудесных превращений Грааля	441
Назначение Грааля	442
Три напитка суверенитета	443
Суверенитет как высшее достижение ведьмы	443
Поиски Замка Грааля	444
Ритуал Замка Грааля и Работа с Видением	447
Рекомендуемая литература по религии ведьмовства	453
I. Тайны и мифы Колеса Года	462
Связь с элементами	470
Самайн	472
Ритуал Мудрости Тёмной Богини для Самайна	473
Направляемая медитация для жриц для оракулярного транса	478
Йоль	481
Имболк	491
Остара	499
Белтейн	508
Поворот Колеса Года	515

Лита	516
Лугнасад	524
Мабон	532
Поиск Потерянного Ребенка	537
Путь через Века Мира	538
Погружение в Подземный Мир	540
Встреча с Звёздной Богиней	543
Священный Центр	545
Рекомендуемая литература по мистериям и мифам Колеса года	
II. Обучение духовенства	550
Как изменить мир	550
Что значит быть верховной жрицей/верховным жрецом в герметическом храме Кэбот-Кент	551
Личное, межличностное и трансперсональное	558
Работа с клиентами: наставничество, руководство и допустимые границы	560
Обучение Водьмовству и Магии	562
Советы для сертифицированных преподавателей Традиции Кэбот	564
Преодоление невежества и предрассудков	566
Межрелигиозное сотрудничество	567
Служение сообществу	568
Критическое мышление	568
Магическое мышление	569
Разрешение конфликтов	570
Слушание и границы служителя	571
Ритуалы перехода	572
Похороны: Переход в Авалон-Летние Земли	573
Ритуал рождения или благословение живота	577
Благословение ребенка: викканинг	579

Совершеннолетие: Ритуал Принцессы/Принца	583
Бракосочетание	587
Очищение дома: благословение дома	
по традиции Кэбот	590
Работа с элементами	591
Благословение животных	593
Старейшинство	595
Кронинг	595
Визардинг	599
Последние обряды. Переход.	603
Инструменты ритуала третьей степени	605
Мера	608
Клятва	608
Другие символы инициации	609
Ритуал Посвящения в Третью Степень	612
Об авторе	616



Предисловие

Колдовство пришло ко мне в идеальное время. Как и для многих из нас, я оказалась в нужном месте, в нужное время, с правильным учителем, который помог мне обрести способность видеть и слышать. Я начала свой путь как скептик и в некотором смысле им остаюсь до сих пор. Тем не менее, подход, начинающийся с изучения науки колдовства, понимания его принципов и философии, стал для меня мостом между миром скептицизма и миром ведьм. Если бы мы начали с богов, ритуалов или заклинаний, я бы не смогла сделать этот шаг. Интеллектуальное понимание, сравнение древней философии с передовыми открытиями физики, создание платформы, которая позволяет современному человеку логически осознать и принять магию (или, как пишут Кэбот, *majick*), стали ключом, открывшим для меня дверь в мир тайн. Однажды пройдя через эту дверь, я уже не могла вернуться назад.

Когда я начала глубже погружаться в романтику Ремесла, изучать мифологию и культуры, единственное, о чем я сожалела в этом современном подходе, — это отсутствие традиционной "Книги теней". Нас учили создавать свою собственную книгу, смешивая учение с личным опытом и фольклором, превращая ее одновременно в магический дневник, арт-проект и масштабное исследование. Некоторые ведьмы посещают своих учителей и переписывают фундаментальный материал "Книги теней" вручную, используя специальные чернила и окуривая помещение благовониями, прямо из книги их инициатора. Так создается осязаемая связь. Но, будучи очень современными во многих аспектах, мы этого не делали. Я всегда мечтала о "Книге теней" для нашей традиции, особенно когда мы развивались и

трансформировались с годами. Однако этот персонализированный подход привел к созданию множества уникальных способов работы с магией. Несмотря на это, я продолжала тосковать по книге с магически зачарованными страницами. И теперь она у меня есть.

Хотя мы не все вместе сидим за кухонным столом Лори, переписывая книгу чернилами "Крови дракона" и перьевой ручкой, у вас в руках то, о чем я так мечтала, — *Книга теней Кэбот*. В ней собраны учения, мифология и материалы трех степеней традиции Кэбот, начиная с "Колдовства I" как науки, "Колдовства II" как искусства и "Колдовства III" как религии. Эта книга — алхимический сплав материалов Лори для занятий, ее предыдущих книг и интервью, учительских пособий и инструкций для сертифицированных преподавателей, записей ее лекций и бесед за обеденным столом с ней и Пенни, которые я лихорадочно записывала, а также дополнений от жриц и жрецов традиции Кэбот, внесших свой вклад в публичную работу и образовательную деятельность Храма Кэбот-Кент. Эта книга — настоящее сокровище, ведь она фиксирует одни из самых популярных обучающих историй из карьеры Лори, которые большинство из нас слышит только в ее присутствии, на занятиях. Эти истории демонстрируют, как эффективно и ценно жить магической жизнью, и как путь постоянно преподносит нам сюрпризы и поддержку.

В первой степени ключом является наука и наше научное понимание того, как работает магия. Тем, кто укоренен в современном мировоззрении, нужно найти способ осмыслить магию, чтобы она не казалась полнотью иррациональной. Многие из нас покидают основные религии в поисках чего-то более истинного, и мы не можем просто поменять один миф на другой, особенно если мы не выросли в культуре этого мифа.

Понимание современной науки, особенно квантовой физики и голографической теории Вселенной, дает нам способ осмыслить и выразить магическое, даже если ученые иногда не одобряют, как метафизики используют их терминологию вне контекста "чистой" науки. Кроме того, это напоминает нам, что все великие языческие философы древнего мира, наши духовные предки как современных ведьм, считались учеными своего времени.

Функция первой степени — развить чувство собственного достоинства. Многие люди, включая меня, приходят к колдовству с низкой самооценкой, но ищут что-то неопределенное, будто находящееся вне их самих. Колдовство учит нас искать ответы внутри себя, ощущая связь с Вселенной через Божественный Разум. Выполняя задачу развития психических способностей через медитацию, работу с энергией света и визуализацию, мы учимся быть ведьмами. Связь происходит через наши действия. Мы открываемся "видению", которое на самом деле не является зрением, а представляет собой внутреннее видение и знание, превосходящее чувства, используя наш шестой, психический, смысл. Для меня эта степень изменила жизнь и навсегда повлияла на мой путь.

На второй степени ключом является искусство, когда мы учимся выражать себя через магию, ритуалы и заклинания. Наше искусство становится способом общения с Божественным. Функция второй степени — взять на себя ответственность за свою жизнь. С достаточной самооценкой мы через силу магии можем строить свое будущее с помощью заклинаний и ритуалов, балансируя свои жизни. С силой растущей Луны мы притягиваем то, чего нам не хватает, что мы хотим и в чем нуждаемся. С силой убывающей Луны мы изгоняем избыточное и нежелательное. Мы понимаем, что обладаем

силой формировать свою жизнь через задачу материализации, стоящую перед нами, и через эту священную работу становимся жрецами и жрицами своего ремесла. Свет факела передается от жезла к кругу и от круга к жезлу.

На третьей, последней степени ключом к подходу к колдовству становится религия Ремесла. Религия — сложное слово. Те, кто оставил догматические пророческие религии, могут не захотеть иметь ничего общего с религией, придя к магии. Я это знаю, ведь я так чувствовала раньше. Но религия бывает разной, и, признавая, что наш путь религиозен, мы демонстрируем, что он должен пользоваться такими же правами и уважением, как и любая другая религия в нашем обществе и государстве. Наш путь — это личная религия мистериий, традиция внутренней трансформации, а не писания и пророчества.

Чтобы служить, мы должны стремиться к тайне, которая нас трансформирует.

В традиции Кэбот мы обращаемся к древним мистериям наших предков. Эти мифы рассказывают о циклах и сезонах земли, но также о внутренних трансформирующих циклах нашей души. Мы ищем Дитя Света, как в историях о Мабоне. Мы исследуем возрождение этого ребенка как мудреца в сказаниях о Керридвен и Талиесине. Мы изучаем тайну исцеления человека и общества через поиск Святого Грааля, который одновременно является котлом богини подземного мира и чашей бессмертия из артуровских мифов.

Хотя внешне в этих мифах мы ищем что-то за пределами самих себя, эта степень учит нас находить тайну внутри нас самих. Только так мы можем исцелиться, трансформироваться и служить обществу. У нас есть возможность стать Верховными Жрицами и Верхов-

ными Жрецами. У нас есть шанс быть посвященными в служение общине с признанием не только на духовном, но и на юридическом уровне. Свет наших предков из Кента, свет Экскалибура, может быть передан напрямую — от меча к мечу, указывая нам путь.

Я пришел к этой степени поздно, проведя много времени в других обучениях и служении обществу, но завершение этой степени стало мощным сдвигом в моей работе как служителя и в контактах с внутренним миром.

Материалы третьей степени, в отличие от первой и второй, значительно изменялись с годами. Изучение египетских мистерий сменилось акцентом на кельтские, и Лори с Пенни дали мне возможность привнести свои переживания, чтобы расширить и уточнить их, сбалансировав тайны Верховных жрецов с общественной деятельностью служителей. В то время как основная миссия Лори заключалась в обучении миру науке колдовства, Пенни углубленно занималась искусством: как искусством Ремесла, так и изобразительными и смешанными медийными средствами выражения. Моя же основная забота всегда была связана с философией, культурой, теорией и духовными практиками колдовства, а также с эзотерическими сущностями и необычными реальностями, с которыми можно общаться через транс. Поэтому из всех трех степеней я внес наибольший вклад в формирование третьего уровня в его нынешнем виде. Возможно, многие, кто прошел через эту степень в прошлом, не узнают её нынешнего облика, но основополагающие учения и идеи остаются неизменными.

Лори была глубоко вдохновлена не только своими учителями, но и эзотерическими трудами, доступными в Америке в годы её исследования. Среди антикварных

источников были розенкрейцерство и теософия, популярный фольклор, кельтское возрождение, а позже — популярное язычество и колдовство. Её вдохновляли те же идеи, что и других пионеров современного Ремесла.

Следуя нашим современным тенденциям и духу прозрачности и открытости, мы сделали всю "Книгу теней" доступной как для посвящённых, так и для непосвящённых — для всех, кто хочет изучить традицию Кэбот и учиться у её основательницы Лори Кэбот. Как и любая другая "Книга теней", эта информация не является полной. Это заметки, сопровождающие опыт учителя, возможно, более детализированные, чем в большинстве подобных книг, но всё же неполные. Для тех, кто не может учиться у преподавателя из традиции Кэбот, рекомендуем обратиться к пяти предыдущим книгам Лори, которые более полно раскрывают её методы и помогут воссоздать атмосферу её присутствия.

Однако книги не заменят опыта, поэтому выходите в мир и выполняйте ритуалы, описанные в этой и других книгах, чтобы испытать их самостоятельно.

Хотя чтение и работа с этой книгой не предоставляют членства в земной организации, традиции Кэбот или Герметическом храме Кэбот-Кент, эти учения доступны для всех, чтобы посеять семена мудрости и начать трансформирующий, меняющий жизнь путь. Надеюсь, эти материалы окажутся для вас столь же полезными, как и для меня.

*Благословенны будьте,
Кристофер Пензак*

Введение

Люди, которым суждено пойти этим путем, начинают интересоваться колдовством по-разному. Кто-то читает книгу, кто-то смотрит фильм, встречается ведьму или даже посещает Салем, штат Массачусетс, где около трехсот лет назад произошла самая известная в Америке охота на ведьм, закончившаяся их казнью. Это пробуждает что-то внутри них.

Для меня это произошло на уроке истории в начальной школе. У нас был такой формат занятий: одну неделю мы изучали определенный предмет, а затем переходили к следующему. Конечно, одна неделя была посвящена истории Новой Англии и основанию колоний. Это привело нас к процессам над ведьмами в Салеме, штат Массачусетс. Мне было семь или восемь лет, когда я впервые об этом услышала. Помню, как моя мама читала мне об этом, и мы вместе это обсуждали. В учебниках утверждалось, что, конечно же, в Салеме не было никаких ведьм, но она сказала: *«Возможно, они и не были настоящими ведьмами, но могли быть. И никто этого никогда не узнает».*

Я не знаю, откуда она могла знать, какова настоящая суть ведьм. Она была очень начитанной и знала многое. Я была слишком маленькой, чтобы задавать ей такие вопросы, но её слова навсегда остались со мной — *они могли быть ведьмами*. Помню картинку из книги — дом с двускатной крышей, а у окна стоит женщина, глядя наружу. Я подумала: *«Бедная женщина»*. Всё это отпечаталось в моём сознании. Каждый Хэллоуин я хотела быть ведьмой, хотя часто оказывалось, что я играла роль Маленькой Бо Пип. Но я всегда возвращалась к мысли: *«они могли быть ведьмами»*. Наверное, из-за того, как она это сказала, быть ведьмой не

казалось мне чем-то плохим. Они не были злодеями; их преследовали другие. Именно тогда у меня впервые возникла идея, что ведьмы изначально были добрыми людьми, попавшими в ужасную ситуацию. То, что сказала тогда моя мама, я говорю сейчас: *они могли быть ведьмами. И никто этого никогда не узнает.*

Мой собственный путь, как ни странно, привел меня к настоящей ведьме — женщине по имени Фелисити, когда я была маленькой девочкой, живущей в Бостоне. Она работала в публичной библиотеке, где моя мама и я, стараясь справиться с моими растущими психическими способностями, изучали каждую эзотерическую тему, которую могли найти. Это привлекло внимание Фелисити. Она была ведьмой из Кента, Англия, и называла свою традицию и свой народ ведьмами Кента. Она приехала в Америку со своим мужем и вела небольшой ковен из нескольких женщин, очень тихо и секретно. Вскоре она предложила мне свою помощь, обучение и, в конце концов, посвящение в ведьмы.

Мое собственное обучение в традиции Кент привело меня к исследованию науки и философии, лежащих в основе магии и психических явлений. Я изучала древнюю герметическую философию вместе с квантовой наукой. Мне нужно было понять научные основы этого. Вскоре я начала преподавать занятия по колдовству как науке, и моя работа эволюционировала от более частной семейной традиции, связанной с моими двумя дочерьми, в традицию Кэбот, сосредоточенную на науке, искусстве и религии колдовства. Это одна из первых американских традиций колдовства, укорененная в моей общественной работе здесь, в Салеме, штат Массачусетс. Позже мы легально учредили религиозный храм, который, в честь Фелисити, был назван Герметическим храмом Кэбот-Кент.

Когда вы начинаете читать о колдовстве и пробуете практиковать его, часто вам приходится действовать без руководства. Учиться у учителя и следовать традиции всегда лучше, если это возможно, но это не всегда осуществимо. Вы можете учиться по книгам, пока не найдете подходящего наставника из плоти и крови. Книги могут быть замечательными проводниками.

Большинство традиций не обучают так, как обучаем мы. Мы даем вам всю информацию. Мы позволяем вам прожить её, поразмышлять о ней, и учиться самостоятельно, чтобы вы могли руководствоваться ею. Но практиковать вы должны сами. Вы должны применить это знание; иначе оно бесполезно. Если вы решили стать ведьмой, будьте преданы этому. Тогда вы сможете использовать знания из книг наилучшим образом.

Я всегда создавала особенные "Книги теней" для людей. Они содержат пустые страницы для записи ваших собственных заклинаний и ритуалов, но также наполнены прекрасным классическим и средневековым искусством, а также разнообразными учениями, мифологией, соответствиями и цитатами в каждом разделе. Я делала их, чтобы вдохновлять людей заполнять их, превращать в совместные произведения искусства и магии. К сожалению, многие не пишут в этих книгах. Они не заполняют свои пространства, хотя это было моей главной целью. Они созданы для того, чтобы их использовали и дополняли, как и любую "Книгу теней". Мы должны взять то, что нам дали, добавить к этому и передать следующему поколению.

У меня не было "Книги теней" от моего учителя Фелисити, как это часто бывает в других традициях колдовства, поэтому я знаю, каково это — не иметь книгу от своего учителя, и насколько это может быть особенным, когда она у вас есть.

Теперь моя мечта осуществилась: я смогла вместе с Кристофером создать свою собственную "Книгу теней", включающую мои учения и знания. Это должно было быть сделано, и я не знала, как именно это случится. Я сформулировала своё намерение, и оно реализовалось в этой форме, когда я попросила о помощи.

Поскольку теперь наш храм имеет официально признанный статус, важно сохранить наши знания и сделать мистерии, учения, символы, литургию и праздники понятными. Мы делаем вещи немного иначе, чем другие ведьмы, и нам нужно показать примеры, чтобы вдохновить тех, кто ищет традицию Кэбот. Эта книга может сохранить основные модели и предоставить основу для вдохновения.

Для ведьм Кэбот эта книга — справочник, фундамент традиции. Надеюсь, они будут дополнять её своими собственными заклинаниями и ритуалами. Или же они смогут завести дополнительную книгу для хранения своих успешных заклинаний и ритуалов, создавая свои собственные списки соответствий и формул.

Для других эта книга — сборник знаний, учений и магии. Она показывает, что важно для меня как ведьмы, посвятившей жизнь служению людям, и я верю, что она сможет быть полезной и вам. Эта книга не только о заклинаниях и чарах, но и о том, как жить жизнью ведьмы, видеть мир глазами ведьмы. Надеюсь, что собранная в одном месте традиция вдохновит не только ведьм Кэбот, но и других ведьм на создание своих собственных традиций.

Я надеюсь, что эта книга поможет людям понять нашу практику и верования, по крайней мере, одну из версий колдовства, и примет нас в мир.

Лори Кэбот