

Бодуни Ночу



Д. Барзай

Д. Барзай / Богини Ночи

— Минск, Беларусь: Издательская группа «*Ars Magica*»,
2022. — 154 с.

Книга "Богини Ночи" (также известная под названием "Нечестивые Богини Темной стороны") — результат множества работ, исследований и преданности не только Драконианскому Пути, но также Богине Тёмной Стороны. Богини — это женские, тёмные архетипы. Тёмные персонажи, что живут на тёмной стороне луны, они — как мечты, так и кошмары людей. Они освобождают нас от границ и ограничений, приводя нас к пути Змея или Дракона, помогая нам с антиномическим учением, дабы достичь окончательной свободы, то есть найти Самообожествление. Богини — это страсть и желание, но также смерть, тьма и распад. Это дикая и неукротимая сила природы, дикая и неудержимая сексуальность. Они ведут нас к Шабашу Вёдьм, приглашая посвящённого испить их крови, *Vinum Sabbati*. Это — Утроба Вселенной и тёмная сторона подсознания.

Содержание

Введение	7
Наама: Принцесса Ада.....	11
Лилит: Королева Клипот.....	19
Геката: Богиня Ведьм	31
Аз-Джех: Инферральная Блудница.....	45
Шуб-Ниггурат: Нечестивая Богиня Черных Лесов. 57	
Кали: Госпожа Времени	67
Венера Илеgitима: Богиня Секса, Крови и Войны ..	77
Тиамат: Изначальная Мать Хаоса	87
Калилиту: Дьявольская Русалка	103
Эрешкигаль: Королева Подземного Мира	113
Окбиш: Паучья Богиня Пустоты.....	125
<i>Приложение</i>	
Интервью с Демон Барзай	135

Wredene



Visita Interiora Terrae Rectificando
Invenies Occultum Lapidem

Введение

Данная книга — результат множества работ, исследований и преданности не только Драконианскому Пути, но также Богине Тёмной Стороны. Моя систематическая практика с женской, тёмной стороной вселенной началась, когда я был членом старого «*Krag Rytualny XUL*». Как минимум в течении одного года члены Ложы встречались на астральном плане для работы над различными магическими проектами, в число которых входили: инвокации, эвокации, медитации, личная работа Пути и другое. Это происходило на каждую новую/полную луну. Мы работали с Кровавыми Богинями, такими как Лилит, Хель, Тиамат и другими. Когда «*Krag Rytualny XUL*» закрыл свои двери, я продолжил работать с Богинями самостоятельно, углубляясь в их гнозис и изучая то, чему должны были учить Богини.

Богини — это женские, тёмные архетипы. Тёмные персонажи, что живут на тёмной стороне луны, они — как мечты, так и кошмары людей. Они освобождают нас от границ и ограничений, приводя нас к пути Змея или Дракона, помогая нам с антиномическим учением, дабы достичь окончательной свободы, то есть найти Самообожествление.

Богини — это страсть и желание, но также смерть, тьма и распад. Это дикая и неукротимая сила природы, дикая и неудержимая сексуальность. Они ведут нас к Шабашу Ведьм, приглашая посвящённого испить их крови, *Vinum Sabbati*. Это — Утроба Вселенной и тёмная сторона подсознания.

Выполнение ритуалов с этими Богинями погружает в Тьму Ночи. Они присоединяются к нам в путешествии в самый искривлённый и тёмный лабиринт астрального плана. Бесконечные земли, где живут орды вампиров, суккубов, инкубов и призраков.

Я советую вам совершать это путешествие с осторожностью. Это мощное и прекрасное иницирующие приключение, в котором мы будем противостоять нашей собственной Тени, нашим самым глубоким страхам, табу и подавленным желаниям. Иллюзия отравляет, и мы начинаем видеть за завесой рассудка, пробуждая нашу внутреннюю божественную искру. Но добиться этого непросто, что потребует большого желания и силы воли. Мы должны быть готовы к испытаниям и вызовам.

Богини скрывают в себе большую силу, полную тайн и бесконечной мудрости. Они учат нас силе крови и тому, как её использовать. Они учат нас секретам, скрытым в магической сексуальности и практике достижения высших состояний сознания.

Тёмные Богини наслаждаются, получая хвалу и преданность, но они не предлагают снисхождения. Они не хотят слепой преданности. Они — наши союзники и друзья, но не ожидайте, что мы проведём вечность, почитая их.

Через эту книгу я хочу поделиться с вами тем, что я узнал от самих Богинь за всё это время. У каждой из них своя инициация. Вам просто нужно услышать шёпот во тьме и танцевать на Нечестивом Шабаше с Богинями Тёмной Стороны.

*Наслаждайтесь!
In Nomine Draconis!
Daemon Barzai
November 2013*

Наама

Принцесса Ада



Сужил Наамы



Наама: Принцесса Ada

Истоки Наамы неясны, хотя Зоар описал её как Падшего Ангела и одну из невест Самаэля вместе с Лилит, Эйшет Зенуним и Агерат Бат Махалат. В некоторых легендах Наама упоминается как дочь Лилит или её сестра. Имя Наама может быть переведено как «Удовольствие» или «Приятная». Она рассматривается как Богиня предсказаний, музыки и искусства, а также является одной из четырёх демонов священной проституции и сексуальности.

В эзотерических традициях Наама имеет глубокую связь с элементом Севера и Земли. Она является привратником Другой стороны (Ситра Ахра). Она — Богиня-управительница дикой природы в мире и правит в первой Клипе на Древе Ночи. Легенды описывали её как суккуба, вампира, который охотится на мужчин во сне, выпивая их жизненную сущность и ведущую порочные связи с её жертвами. В других легендах она присоединилась к Лилит, чтобы преследовать Адама, когда он отделился от Евы после того, как Каин убил Авеля. Этот нечестивый союз породил «Чуму человечества».

Таким образом, когда мы сталкиваемся с Наамой и работаем с ней ритуально, мы должны смотреть в лицо нашей внутренней настойчивости и темным желаниям в нашей мирской жизни. Наама даёт Колдуну все удовольствия и богатства этого мира. Однако, если маг не имеет самоконтроля, он, вероятно, достигнет стагнации и не добьётся духовной эволюции. Она смотрит на нас, проверяя и испытывая тщеславие и эго. Если мы

пройдём испытания, она зажжёт искру божественности внутри нас.

Наама также является Королевой вампиров и оборотней. Во многих видениях она появляется с гулями и тенями, в жутких местах, таких как кладбища, пещеры и места, где царит смерть. Чаще всего она проявляет себя как обнажённая женщина с черными волосами, кожей цвета белого молока, но с демоническими чертами, черными крыльями и глазами рептилии. Иногда она появляется нагой, а иногда носит чувственную одежду.

Богиня управляет первой Клипой: «Лилит — Чрево Ночи». Наама является привратником первых врат, откуда инициатор войдёт на Другую Сторону (Ситра Ахра). Она проведёт нас в первых шагах инициатического путешествия, через Путь Самообожествления.

Методы работы

У нас есть несколько способов работать с Наамой, но это зависит от предпочтений мага. Ритуалы, которые я описываю ниже, имеют драконианскую основу. Это всего лишь несколько форм, поэтому всегда полезно найти свой собственный метод работы. Систематический ритуал, работающий с Богиней, вдохновит нас и позволит найти новые способы связаться с ней. Поэтому держите свой ум открытым. Ниже вы найдёте три разных работы: инвокацию, эвокацию и практику на плане грёз.

Инвокация Наамы

Этот ритуал может быть выполнен как внутри помещения, так и вовне. Я рекомендую вам попробовать оба. Если вы решите совершить ритуал на открытом воздухе, убедитесь, что вы найдёте место, где есть дикая природа, такие как лес, горы, пещера или кладбище, это лучшие места.

В этом ритуале вам понадобятся свечи (желательно черные и красные), благовония (мускус или кровь дракона), ритуальный кинжал и сигил Наамы. Когда вы почувствуете себя готовым, начните ритуал: зажгите свечи и благовония, расслабьте свой ум и тело. Встаньте или сядьте в удобное положение и начните повторять мантру Наамы:

*Nibes Va Ester Nemett Scammon Tzeteleron
Sebenech Nutar Zabeltu Tsatshatr Ezarabah
Vatrish Xala Xala Ea Storr Nebis*

Почувствуйте, что энергия становится плотной. Почувствуйте присутствие Богини вокруг вас. Когда вы достигнете правильного состояния ума, пролейте немного крови на сигил и начните инвокацию:

*От Чёрной и Тёмной Ночи,
Я призываю тебя, Наама,
Принцесса Ночи и Тьмы,
Хозяйка Крика и Страха,
Открой врата на Другую Сторону
и сообщи мне свои секреты.
Встань из глубины темной земли,
Приди со своим воинством демонов,
призраков и вампиров.
Войди в этот храм плоти,
Наполни мой разум и мою душу
своими видениями ночных ужасов.
Наполни меня силой и дай мне наслаждаться
удовольствиями плоти и земли.
Сестра Тубал-Каина, Дочь Лилит,
Нечестивая соблазнительница,
Ты — та, кто соблазняет людей
и искажает их судьбы.
Госпожа вечной ночи,*

*Научи меня своему гнозису,
Этой мудрости земли.
Очаруй мою душу и сломай завесу иллюзии материи
Будь в этом нечестивом обряде,
Наполни мой ум, душу и тело своей силой.
In Nomine Draconis!
Ho Drakon Ho Megas!!*

Взгляните на сигил и повторяйте имя Наама, это приведёт вас в экстатический транс. Откройте свой ум, позвольте Богине взять на себя контроль, наполнив вас своим Гнозисом. Не форсируйте опыт; пусть он течёт естественным образом.

Когда вы хотите закончить, поблагодарите Богиню за её присутствие и завершите ритуал.

Эвокация Наамы

Искусство эвокации является непростым. Это требует времени, терпения и практики. Вызов этой Богини требовательный. Нормально чувствовать себя измученным после ритуала, поэтому я рекомендую вам заниматься медитацией Кундалини после ритуалов или любым другим видом медитации, чтобы усилить вашу энергию в тонком теле. Я нашёл два подходящих способа для эвокации Наамы: в помещении в личном храме или на открытом воздухе, в дикой природе. Если вы выберете первый, то вызов должен выполняться с помощью чёрного зеркала. Если вы выберете второй вариант, вам понадобится костёр и заброшенное место.

В ритуале в помещении вам нужны две черные свечи, сигил Богини и чёрное зеркало. Чёрное зеркало — прекрасный инструмент, который помогает разуму проникнуть в глубокий транс, также это дверь в Другую Сторону. Кроме того, фазы луны важны в этом ри-

туале, поэтому, пожалуйста, взгляните и убедитесь, что луна находится в полной или новой фазе.

Ритуал

Для ритуала в помещении поставьте своё чёрное зеркало перед собой. Расслабьте свой ум и тело. Пролейте немного своей крови на сигил Наамы и повторите имя Наама одиннадцать раз. Закройте глаза и представьте, что зеркало уже не плоская поверхность; вместо этого оно — дверь на Другую Сторону. Когда вы почувствуете себя готовым, начните повторять слова эвокации:

*Моей кровью,
Кровью Дракона,
Я открываю Порталы Ночи,
Из глубины земли,
Из Тьмы Ночи,
Я призываю тебя Наама!
Принцесса ночи!
Королева страха!
Дочь Лилит!
Сестра Тубал Каина!
Раздирай завесу, которая отделяет мир,
И позвольте мне видеть через неё!
Научи меня своим секретам,
Ответь на мои вопросы и одари меня даром,
чтобы чётко видеть,
Дальше чем завесы иллюзии.
Нечестивая Богиня Кровавой Луны!
Хозяйка удовольствий плоти и наслаждений Земли,
Приди ко мне!
Покажи себя!
Покажи мне свою Славу и научи меня правде!
Во имя Дракона!
Ho Drakon Ho Megas!*

Взгляните в чёрное зеркало. Через некоторое время изображение будет искажаться. Появится Наама, готовая к общению. Важно, чтобы вы делали этот ритуал с определённой целью. Наама — не терпеливая Богиня. Будьте откровенны и честны.

Если вы выполняете ритуал на открытом воздухе, вам понадобится костёр для замены чёрного зеркала. Всматривайтесь в огонь, остальная часть ритуала остаётся такой же, как ранее объясняемая.

Когда вы закончите опыт, просто закройте ритуал с словами благодарности для Богини и выполните практику для поднятия энергии в вашем тонком теле.

Сновидческая Работа: Чёрное Зеркало Наамы

Представьте, что вы находитесь у подножия высокогорья. Вы смотрите вверх и можете видеть только тёмные облака. Погода холодная. Растительность мертва. Там нет никого, только вы. Вы видите узкий путь, ведущий вверх. Место холодное и тёмное. Тьма правит местом. Вы идёте некоторое время, а затем, вы достигаете входа в пещеру. Пещера освещена странным красным светом. Вы заходите внутрь и находите трон. Красивая женщина сидит и ждёт вас. У неё черные волосы, драконьи крылья и демонические черты. Она говорит, что тебе нужно снять одежду. Вы делаете это. Она — Наама, правитель Клипы Лилит. Она пока-зывает вам большое старое чёрное зеркало. Она делает какие-то странные жесты. Чёрное зеркало — портал к Королевству Лилит. Она протягивает руку и приглашает вас следовать за ней через портал. Вы проходите через него — вы находитесь на Другой Стороне, в Царстве Наамы. Остальной опыт продолжается в ваших грёзах.

Num

Королка Клуном



Судит Num



Лилит: Королева Клипот

Лилит — одна из самых известных Богинь в Магии Левого Пути. У неё множество аспектов, масок и обличий. Она появляется во многих формах: либо как Королева Блудниц, как Богиня-Паук, как Ночная Колдунья, как Дьявольская Русалка, либо же как Змей, который соблазняет людей знанием. Работа с Лилит — волшебный и открывающий опыт.

Невозможно включить здесь каждую работу с ней или даже описать все её маски, потому что нам понадобится написание целой книги, направленной только на неё. И поэтому здесь мы рассмотрим лишь две её маски: «Адская блудница» и «Противник».

Лилит правит во второй Клипе, Гамалиэль: «Непристойнейшие». В Гамалиэль Маг учится тёмному колдовству, сексуальной магии и тому, как противостоять запретной сексуальности, подавленным желаниям и самым глубоким табу, которые скрыты в психике.

Лилит — богиня менструальной крови. Она противоположна рождаемости. Она учит нас, как использовать эротические инстинкты для достижения самообожествления. Вместо того, чтобы использовать этот инстинкт для продолжения рода и размножения вида, она учит нас тому, как использовать этот импульс для себя, пробуждая индивидуальную искру божественности.

Возможно рассматривать Лилит как Противника. Она распространяет в посвящённых антиномические учения вопреки тому, что считается хорошим или

правильным в духовном смысле. Человеческие существа много раз оказались в ловушке пузыря в результате многолетнего культурного рабства, в котором нас учат рождаться, расти, размножаться и, наконец, умирать. Но вместо этого Лилит учит нас, как выйти за эти барьеры, как сделать шаг дальше.

Лилит также является матерью аборт. Мы можем прочитать это между строк. Она помогает магу взять под контроль биологический импульс, научившись использовать эту энергию для духовного освящения. Таким образом, мы «убиваем» наследие общества, и мы используем эротические импульсы для нашей собственной выгоды.

В одной легенде Лилит появилась как Змей, который соблазняет Еву съесть яблоко от Древа Знания. Мы можем видеть это как акт самого посвящения и как акт восстания. Когда люди вкушают от Древа Знания (Древа Клипот), они создают мятеж законам Бога.

Когда мы работаем с Лилит, она заставляет нас столкнуться с множеством испытаний, потому что достижение самообожествления — непростая задача. Многие могут попробовать, но лишь немногие из них достигнут этого. Сначала нам придётся столкнуться с нашими самыми глубокими подавленными желаниями, причём они принимают форму ужасных кошмаров и эротических сновидений.

Вызов Лилит привлекает энергии Гамалиэль в нашу жизнь, а также яркие и эротические мечты и всевозможные «излишества». Это часто случается, когда мы работаем с Эйшет Зенуним — аспектом/маской Лилит как блудницы ада (или ангел проституции в соответствии с Каббалой).

Крайне важно, чтобы маг обладал самоконтролем, чтобы он не был развращён беспорядочностью, предпочтением ночной жизни и всякими излишествами в том, где Чародей заблудится в иллюзиях и фантазиях Гама-

лиэль. Такие практики становятся жертвами инкубов и суккубов, дочерей и сыновей Лилит — демонов-вампиров Темной Стороны Луны. Однако, если у мага есть сильная воля и самообладание, они обретут могущественного союзника, способного выйти за пределы самых тёмных аспектов собственного подсознания. Это может занять целую жизнь или всего несколько месяцев. Эта путешествие личное и разное для каждого мага. Но помните: если вы хотите достичь наиболее подходящих и высоких состояний, вам следует сначала столкнуться с этими испытаниями.

Лилит учит нас, как видеть сквозь завесу иллюзий. Видеть истинную природу всего. Это происходит через внутреннее видение и интуицию. Это может быть суровым и болезненным тестом, потому что, видя, что находится за этой завесой, нам следует оставить много вещей в нашей жизни. То, что кажется интересным или привлекательным сегодня, завтра будет бесполезным и бессмысленным.

Лилит — Лунная Богиня, которая обладает знанием колдовства и грёз, а также волшебной сексуальностью. Есть бесконечные формы для работы с ней, и всегда полезно найти свой собственный метод общения. Как обычно, мой совет — позволить ей направлять вас в этом вдохновляющем путешествии.

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Существует тысяча методов для работы с Лилит, включая прямую работу, скраинг, invocatio, эвокацию, сексуальную магию, одержимость, работу в сновидениях и т.д. В этой главе рассматриваются различные виды работы с Лилит как блудницей или Эйшет Зенуним, а также как Лайил, Противником. Не стесняйтесь изменять ритуалы и адаптировать их к своему пути, чтобы сделать эти работы ещё более личными и мощными.

Эйшет Венуним: Блудница Ада

Обычно приходят видения с птицами, такими как Совы и другие виды хищных птиц. Она ведёт нас к пещерам, которые кажутся живыми. Это ясное представление о её владении в Клипе Гамалиэль. Иногда она приходит не одна; она приходит с Самаэлем, своим адским супругом. Она учит нас тайнам сексуального гнозиса и секретам лунной магии. Она появляется обнажённой, сидит на троне в пещере и держит серебряную чашу. Часто бывают видения с менструальной кровью, вытекающей из её влагалища, где она приглашает нас выпить из её крови как акт антиномизма. Сны могут включать дикие оргии в астральных храмах и ритуалы с суккубом и инкубом.

Инвокация Эйшет Венуним

Для этого ритуала вам понадобятся красные и черные свечи, чаша с красным вином (это представляет собой менструальную кровь Лилит) и некоторые сильные благовония, такие как Кровь Дракона или мускус. Займите удобное положение, расслабьте свой ум и тело, закройте глаза и повторяйте следующую мантру одиннадцать раз:

Isbeth Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!

Пролейте свою кровь на сигил Лилит и визуализируйте её, превращая в живой портал царства Лилит. Богиня пересекает портал и входит в ваш храм. Когда вы почувствуете себя готовым, начните инвокацию:

Leraca Lilith!

*Богиня прелюбодеяния, Мать Блудниц, Алая Богиня
Кровавой Луны,*

*Я призываю Тебя, и я приветствую Тебя в моем храме
плоти.*

*Лилит, мать Демонов,
Соблазни меня своими знаниями и научи меня своему
гнозису.*

*В твоей Чёрной утробе я буду возрождён,
И я стану твоим сыном, потомком ночи.*

*Позволь мне выпить из твоей кровавой чаши.
Наполни меня силой твоей и позволь мне увидеть
тьму, которая пребывает во мне. Через «Порталы
ночи» я спускаюсь в Твоё королевство в Тёмной луне.
Isbeth Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!*

*Лилит, супруга Самаэля,
Хранительница запрещённого знания в непристойных
царствах Гамалиэль.*

*Приди с существами ночи.
Приди в этот храм плоти, который я предлагаю Тебе
как твой священный храм.*

*Мать прелюбодеяния, Королева Блудниц, Алая Богиня,
Услышь моё призвание и приди ко мне.*

Isbeth Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!

In Nomine Draconis!

Ho Drakon Ho Megas!

Выпейте вино, и в то же время визуализируйте её как менструальную кровь Лилит. Теперь она — часть вас. Пусть Богиня войдёт внутрь вас. Откройте свой ум и позвольте ритуальному потоку идти естественным и спонтанным образом.

Лайил: Противник

Лилит как Противник носит разные маски. Все зависит от того, как она хочет себя показать. Самые распространённые аспекты — это Чёрный Дракон или полузмея, наполовину женщина с гадюками вместо во-

лос и рептильными глазами. Она появляется в живой пещере.

Противник учит нас урокам об антиномизме и духовном мятеже, даёт нам ключи к самообожествлению, а также показывает нам секреты Пути Левой Руки.

Маги обычно испытывают глубокие и драматические изменения в своей жизни после работы с этим аспектом Лилит.

Лучший момент для работы с ней — когда в небе проявляется Новолуние, потому что это её самый мощный момент.

Инвокация Лайил

Украсьте свой храм черными свечами; положите символику Лилит на свой алтарь. Начните этот ритуал без света, в полной темноте. Закройте глаза и поглотите темноту вокруг себя. При каждом вдохе тьма проникает в ваше тело. Ваша аура становится больше, и вы сливаетесь с темнотой вокруг вас. Сделайте это, пока не почувствуете себя готовым сделать следующий шаг, в котором вы должны зажечь свечи, пролить часть вашей крови на сигил и повторить следующую мантру одиннадцать раз:

*Lilith, LA-KAL-IL-LI-KA, Layilil-Amashtuti-Lil-I-Theli!
Melez!*

*Лайил, Хозяйка Беспристрастности, Тёмная Королева,
Которая летит в Ночных Ветрах,
Я призываю Тебя.*

*Приди в мой храм, приди, услышь мои слова и войди
в этот храм плоти.*

*Освети мою душу Тьмой Ночи и прояви себя через
меня.*

*LA-KAL-IL-LI-KA, Layilil-Amashtuti-Lil-I-Theli!
Бунтари и соблазнитель, Змея и Искуситель,
Я призываю Тебя через твои секретные имена:*

*Abeko, Batna, Abito, Eilo, Amizo, Ita, Izorpo, Kali, Kea,
Kokos, Odam, Patrota, Podo, Partasah, Satrina, Talto,
Lilith! Abyzu, Ailo, Alu, Abro, Amiz, Amizu, Ardad lili,
Avitu, Bituah, Gelou, Gallu, Gilon, Ik, Kalee, Ils, Kakash,
Lamassu, Kema, Partasha, Petrota, Pods, Raphi, Satrinah,
Thiltho, Zabriel, Zefonith, Lilith!*

*Приди и разврати мою душу своим токсичным
эликсиром,*

Позволь мне видеть за завесой,

Позволь мне испытать безумные экстазы,

Подведи меня к темным пещерам в Красном море.

*Лайил, научи меня антиномическим путям,
которые приведут к самообожествлению, к истинной
Воле и Божественности.*

Лайил, приди ко мне!

In Nomine Draconis!

Ho Drakon Ho Megas!

Откройте свой разум и позвольте опыту идти естественным образом.

Эвокация Лилит

Это общая эвокация сущности Лилит. Идея состоит в том, чтобы достичь осязаемого проявления любого аспекта Богини. В этом ритуале мы будем использовать водяное зеркало — чёрную чашу, наполненную водой. Вода — это естественный элемент, связанный с астральным планом, и через эту среду контакт с Лилит будет более лёгким.

Для этого ритуала рекомендуется мягкий свет, поэтому просто зажгите несколько черных и красных свечей. Несколько сладких благовоний могут помочь получить настрой к ритуалу. Кроме того, вы можете использовать сексуальный транс, чтобы установить контакт с Богиней.