

Эмилъ Дон Жуанъ



Сокровенные культы

1919 г.

ББК 86.4

УДК 133

Эмиль Фон Юнтц

Сокровенные культы. — «Ars Magica», 2024.
— 260 с.

Культовая книга мифологии Ктухлу. Вторая по значимости после Некрономикона. Неоднократно упоминалась в произведениях Лавкрафта. Книга фон Юнтца посвящена культам разных божеств лавкрафтовского пантеона - Гатаноа, Шаб-Нигтурата, Голгора и других, - ритуалам поклонения ужасным созданиям хаоса и пустоты, артефактам и рукописям, хранящим знания о хтонических существах. Написанная в форме научного исследования, она содержит рассказы автора о его экспедициях, рисунки, пересказы легенд, записанных им в отдаленных уголках планеты.

Издательство "Ars Magica"

Минск, Беларусь

2024 e.v.

Тираж 50 экз.

Содержание

Об авторе	4
Предисловие	12
Глава 1	26
Глава 2	82
Глава 3	140
Глава 4	184
Глава 5	216
Приложение	236



Об авторе

Эмиль фон Юнц родился в 1849 году в поместье своего отца, австрийского дворянина и дипломата Лотара Фон Юнца. Он получил прекрасное домашнее образование, как и полагается знатному человеку, но поскольку мать его умерла, когда ему было всего лишь три года, а дела отца вынуждали его отсутствовать дома большую часть времени, с самого раннего детства Эмиль в основном был предоставлен самому себе.

Проштудировав сочинения Парацельса, Василия Валентина, и прочих мистических авторов, во множестве представленных в богатейшем фамильном книжном собрании, он не мог не интересоваться таинственными и неведомыми силами, влияющими на судьбу Вселенной.



В возрасте двадцати лет он, блестяще сдав экзамены, поступает в Берлинский университет, на факультет философии, и, закончив его с отличием, защитив дипломную работу по теме «Шумерские начала в Каббале», принимает предложение возглавить кафедру. Он в числе первых всерьез занялся религиозными и мистическими традициями древности, что побудило его создать акционерное общество, устав которого был полностью согласован с уставом университета, а капиталы были не слишком высокими, с целью организации широкомасштабных научных исследований в египетской Долине Царей.

Экспедиция состоялась в 1878 году. Немногочисленные раскопки и беседы с местным населением позволили



собрать материал, который лег в основу доклада, сделанного Фомой Юнцем в 1879 году в Берлинском географическом обществе и навсегда похоронившего его репутацию в официальных научных кругах.

Вот основные тезисы доклада:

Минимальный возраст пирамид и многих других сооружений исчисляется как минимум десятками тысяч лет, причем изначально они не использовались как гробницы — эта роль была им отведена египтянами в периоды Древнего и Среднего царства по невежеству.

Уровень развития древнеегипетской цивилизации просто не позволял воздвигнуть столь величественные строения, элементарный здравый



смысл заставляет признать, что это — дело рук цивилизации более старой и могущественной.

Существует очень веские основания предполагать, что человек отнюдь не являлся единственным разумным обитателем земли на протяжении всей ее истории, и пожалуй, как бы невероятно это не прозвучало, не является таковым и сегодня.

Как и следовало предполагать, доклад вызвал уничтожающую волну обскурантизма, иронии и просто необоснованной брани и ругани.

Научная карьера Фон Юнтца закончилась, но путь его к познанию только начинался.



В 1880 году он познакомился с Куртом Свенссоном, основателем Великой Черной Ложы — сильной и богатой организации, поощряющей любые исследования, направленной на поиски следов древней мудрости.

Неизвестно, был ли он посвящен в доктрину Черного Пути, но многие из его высказываний и поступков выдают в нем по крайней мере ученика.

Свенссон, во всяком случае, указал ему правильную точку приложения сил. Он утверждал, что наиболее выдающиеся открытия могут быть сделаны в малоизученных районах земного шара, из которых особо выделил четыре: Индонезия, Маршалловы острова, отдельные районы острова Мадагаскар и Центральную Америку.



15 сентября 1881 года Фон Юнтц отплыл из Сайгона на небольшом катере с командой из четырех человек, направляясь к архипелагу Сулу. Так начались его долгие странствия. Он посетил все места, указанные ему Свенссоном и многие другие. В течение следующих пятнадцати лет он ни разу не был в Европе, и возвратился только весной 1896 года.

«Сокровенные культы» — труд, который мы предлагаем вашему вниманию — был написан в течение четырех месяцев. Когда закончив рукопись, ученый стал готовиться к экспедиции в Дагомею, вознамерившись доказать потрясающую гипотезу о колонизации этих мест римлянами в II веке н.э. Более того, он настаивал на том, что потомки римлян до сих пор

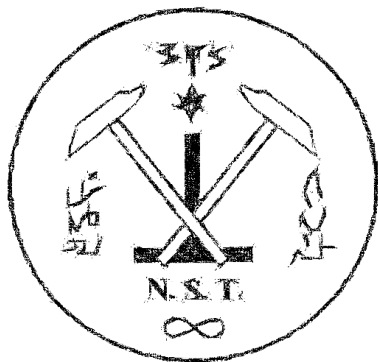


живут в Центральной Америке, воздерживаясь от излишних контактов с внешним миром — подобно описанному в «Жультах» легендарному народу Тнабс, они пересекли Атлантический океан, покинув ту самую колонию в Даомее, следы которой Фан Юнцц во что бы то ни стало хотел обнаружить.

Эта экспедиция стала для него последней — он исчез в джунглях Нигерии в 1897 году, через год после смерти Свенссона. Тщательное исследование, проведенное новым Монтификом Ложи — Хозанном Желленхеймом, позволило установить, что последними, кто видел его, были чернокожие носильщики и единственный уцелевший в данном предприятии европеец — как видно, последний

тяжело заболел и не смог продолжать путь, а первые попросту дезертировали, ибо места, в которые направлялась экспедиция, считались проклятыми.

Рукописи и дневники Фон Юнтца стали достоянием Черной Ложы в 1919 году были впервые изданы обществом илльминатов. Перевод с немецкого N.S.T. of G.B.L.





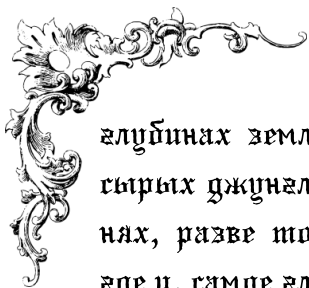
Предисловие

Нисколько не сомневаясь и полностью отдавая себе отчет в том, что делано, я намерен обрушить на человечество страшную весть, пришедшую ко мне из глубин времени, беспощадного вовсе не потому, что оно стирает с лица земли следы того, что некогда существовало, но потому что во многих случаях надежно хранит их под покровом забвения, сотканным из миллионов тонн песка и пыли, из толщи океанских вод, наконец, из непроходимой глуши и девственных джунглей, где цивилизованным людям не выжить, а племена неотесанных варваров, живущие там, казалось бы, вопреки всем законам природы, обладают тайнами, которые ужаснули бы любого



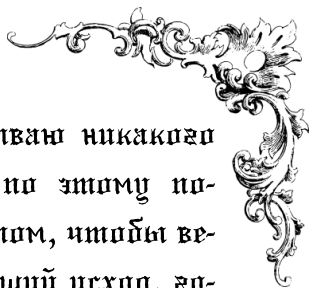
естествоиспытателя, если бы он смог заслужить доверие невежественных, по его понятию, дикарей и быть допущенным к запретному плоду, произрастающему на древе познания Зла, но последнее до сих пор не удавалось никому из тех, кто по какому-то нелепому заблуждению считают себя выдающимися учеными, на самом деле являясь всего лишь толпой самодовольных выскочек, неспособных ответить на самые простые, в общем-то, вопросы.

Человеку же, открывшему свой разум для истинного познания, а не простого упорядочения материала в соответствии с принципами так называемых научных методов, нет никакой непреложной необходимости растрачивать жизнь на поиски в



глубинах земли или на дне морей, в сырых джунглях и безводных пустынях, разве только он точно знает, где и, самое главное, что ему следует искать. Достаточно будет ознакомиться с покрытым пылью манускриптом, забытым в тишине архивов и библиотек, ибо ученые мужи сочли его недостойным своего внимания, выслушать рассказ полуграмотного крестьянина из ближайшей деревни, рассмотреть как следует фрески и витражи в католической церкви — как много в них содержится элементов, выходящих далеко за пределы сюжетов Евангелия и наполненных древним и зловещим смыслом.

Будучи прекрасно осведомлен о грядущих событиях, угрожающих всему роду людскому окончательной



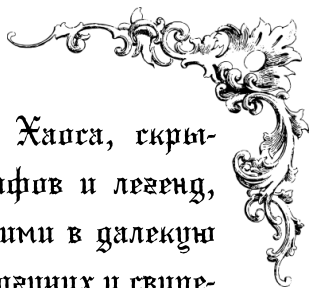
гибелью, я не испытываю никакого нервного потрясения по этому поводу и не нуждаюсь в том, чтобы верить в какой-либо лучший исход, горячо проповедуемый лживыми пастырями большинства современных религий. Более того — все, что я знаю, наполняет меня глубочайшим удовлетворением и священным трепетом перед величием Вселенной, которая не заботится о мельчайших частности жизни, производя и уничтожая ее в огромных масштабах согласно своим собственным неистовым желаниям.

Вселенной чужды категории морали и нравственности — и в той же мере они должны быть чужды тому, кто хочет познать ее тайны. Отбросив предрассудки и суеверия, похоронив



лживые человеческие чувства, я сумел постигнуть судьбу миров и бессмертие незамутненного интеллекта, принимающего разные обличья в потрясающей игре перевоплощений и стремящегося слиться с подлинной реальностью Зла.





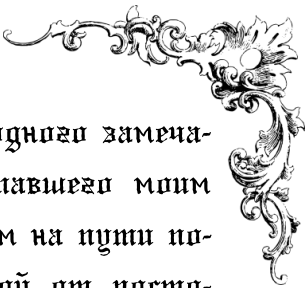
Я увидел Мудрость Хаоса, скрытую во множестве мифов и легенд, уходящих корнями своими в далекую древность. История могучих и свирепых цивилизаций, населяющих землю миллионы лет назад и намного превосходящих человеческую по уровню своего развития, история их расцвета и упадка, обусловленная ужасными причинами, одна мысль о которых может свести с ума, предстала перед моими глазами.

Мне открылась великодушная и пугающая стезя магов, колдунов и чернокнижников — все они ставили правильную смерть выше бесцельной жизни, предопределенное звездами разрушение выше бессмысленного творения, подлинное знание выше слепой веры.



Ж несчастью, я не могу разглашать все подробности моих исследований, поскольку мне неоднократно приходилось прибегать к помощи весьма опасных персон, незаинтересованных в том, чтобы какие-либо сведения о них, не говоря уж об именах, стали достоянием общественности.

Кроме того, некий конклав крайне омерзительных типов, дерзнувших встать на защиту простых добропорядочных граждан, если не всего человечества вообще, путем утаивания, а подчас и элементарного уничтожения артефактов, могущих служить безусловным доказательством справедливости учений, причисленных ими к разряду вредных и опасных, был бы не прочь заполучить эти сведения, какового удовольствия я вовсе не намерен им доставлять.



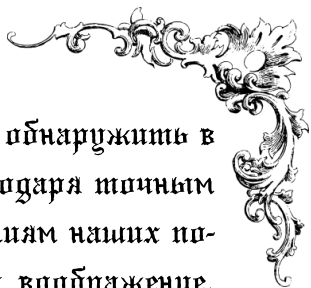
И все же я упомяну одного замечательного человека, ставшего моим главным вдохновителем на пути поиска истины, сокрытой от посторонних глаз.

Это Ричард Кавендиш, известный сегодня как Курт Свенссон, основатель «The Great Black Lodge».

Созданная им организация занимается просвещением всех заинтересованных лиц в области оккультизма и магии и ведет отнюдь небезуспешную тайную войну против ярых «защитников» рода людского с повадками безжалостных, злобных и хитрых ценных псов, спущенных горесткой властолюбивых до отвращения, но при этом добродетельных хозяев.



«The Great Black Lodge» частично снабдила меня деньгами на проведение трех экспедиций – в Индонезию, на Мадагаскар и узурные Маршалловы Острова, и полностью взяла на себя финансовое обеспечение четвертой – в джунгли полуострова Юкатан.



То, что нам удалось обнаружить в этих экспедициях благодаря точным и скрупулезным указаниям наших покровителей, поражает воображение. Можно говорить с уверенностью, что нами открыта религия, — бывшая едва ли не всеобщей в те дни, когда, по словам современных ученых, предки человека не умели пользоваться заостренным камнем и дубиной, не говоря уж о более сложных орудиях и никакой сколько-нибудь разумной и цивилизованной жизни на земле не было. Но кто же в таком случае возводил гигантские храмы и святилища, чей возраст по многим признакам исчисляется сотнями тысяч лет? И почему дикие народы, живущие полностью изолированно в разных точках земного шара, имеют



столь схожую систему верований и обрядов, тщательно оберегаемую от непосвященных, помимо примитивных анимистических представлений, легко и непринужденно выставляемых напоказ и сильно различающихся друг от друга?

Однако, самое главное, безусловно, то, что следы разумных доисторических рас — не просто мертвые руины, и непонятные знаки, начертанные на камнях, рядом с которыми ничего не происходит. Те необъяснимые и загадочные явления, которые нам доводилось наблюдать, убедительно доказывают, что могущество древних — не пустой звук, и если сила их однажды пробудиться в полной мере, человечеству несдобровать.



Впрочем, как уже было сказано выше, многие поистине удивительные вещи находятся почти что рядом с нами, и поэтому в моей книге я рассматриваю не только добытые нами в далеких и опасных краях свидетельства, но также и сокровенные, ныне забытые всеми мифы и легенды, изложенные в блестящих трудах великих мистиков и естествоиспытателей, таких как Аббат Бартоломью и Ибн Шахад — современник знаменитого Абд аль-Хазрега.

Что касается Востока, куда обращают свой взгляд нынешние искатели истины из своих уютных гостиных, то смею уверить всех этих спиритуалистов и прочих им подобных высокодуховных особ в полном отсутствии чего-либо представляю-



щего интерес в этой части земного шара, кроме дешевых фокусов, производимых индийскими йогами — преимущественно, на потеху англичанам, — будь Индия свободной страной, это предприятие давно бы прекратило свое существование, лишенное щедрой финансовой поддержки падкой на всякие диковинки английской аристократии.

Еное дело — китайские церемонии почитания демонов, во многом схожие с магическими ритуалами Запада — при случае я намерен затронуть и эту тему.

На этом я завершаю краткое предисловие и перехожу к началу повествования, названного мною неброско, но точно, «Сокровенными Жультами».

