

Фрэнк Рипель



ГРИМУАРЫ ВЕЛИКИХ ДРЕВНИХ

DELOMELANICON

Девять Врат Царства Теней

SAUTHENEROM

Магия Атлантиды

NECRONOMICON

Книга Мёртвых Имён



О КНИГЕ

В этой книге собраны три гrimuара - *НЕКРОНОМИКОН*, *САУФЕНЕРОМ* и *ДЕЛОМЕЛАНИКОН*, - автор которых прорабатывает основные мотивы мифологии Г. Ф. Лавкрафта в контексте западной оккультной традиции. В этих книгах описывается происхождение чудовищных Древних Богов и путь, который должен пройти адепт, чтобы уподобиться им, включая ритуалы и медитативные практики.

Все три текста впервые издаются на русском языке под одной обложкой и представляют собой ключевые тексты знаменитого итальянского оккультиста и масона Джанфранко Пирелли, более известного под псевдонимом Фрэнк Рипель - единственного обладателя 100 градуса Египетского масонского устава Мемфис-Мицраим. Кроме того, в этом издании вы найдёте интервью с автором, взятое израильским масоном и писателем Александром Рыбалка, обстоятельные разъяснения касательно Устава Мемфис-Мицраим в целом и линии, возглавляемой Фрэнком Рипелем, в частности, а также обширный исторический контекст лавкрафтианского мифа, включая хронологию Культа Древних.

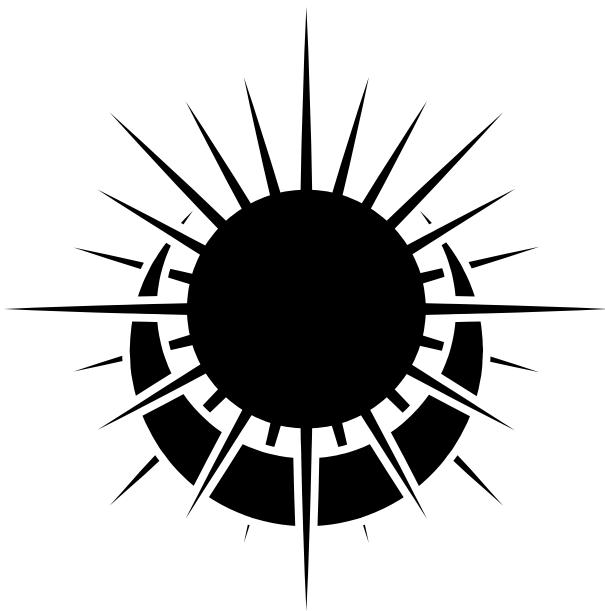
Книга предназначена как для продвинутых оккультистов и адептов Древних, так и для тех, кто лишь начинает знакомиться с миром Египетского масонства, лавкрафтианской магией и западным оккультизмом в целом.



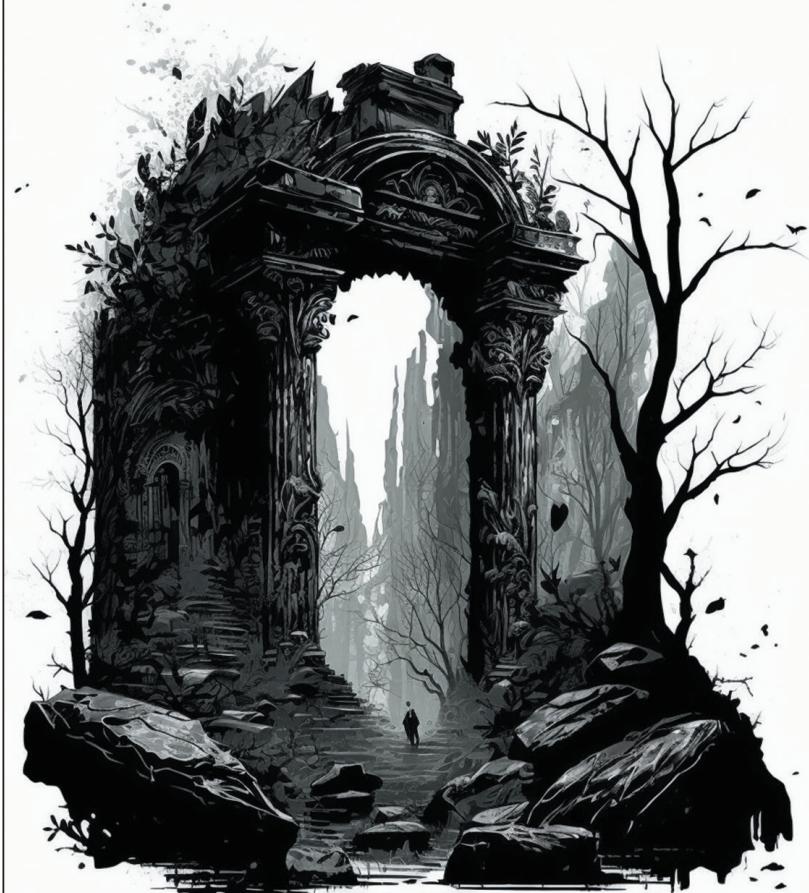


• ОГЛАВЛЕНИЕ •

ВВЕДЕНИЕ	5
ИНТЕРВЬЮ С ФРЭНКОМ РИПЕЛЕМ	7
ЕГИПЕТСКОЕ МАСОНСТВО ДРЕВНЕГО И ИЗНАЧАЛЬНОГО УСТАВА МЕМФИС - МИЦРАИМ	16
DELOMELANICON: ДЕВЯТЬ ВРАТ ЦАРСТВА ТЕНЕЙ	31
SAUTHENEROM: МАГИЯ АНТЛАНТИДЫ	111
NECRONOMICON: КНИГА МЁРТВЫХ ИМЕН	149
ХРОНОЛОГИЯ ДЕЛОМЕЛАНИКОНА	185
ХРОНОЛОГИЯ КУЛЬТА ДРЕВНИХ	190
БИБЛИОГРАФИЯ ФРЭНКА ДЖ. РИПЕЛЯ	230



• ВВЕДЕНИЕ •



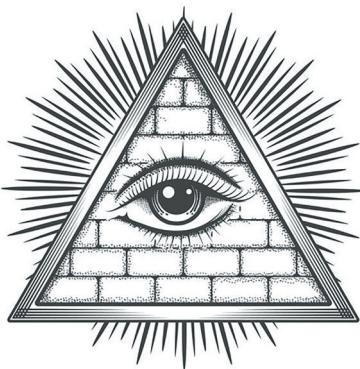
• PROOEMIUM •





ВВЕДЕНИЕ

ИНТЕРВЬЮ С ФРЭНКОМ РИПЕЛЕМ



Непосвящённые люди часто интересуются, какая степень самая высокая в масонской иерархии. Кто-то называет 33-ю (это самая высокая степень в Шотландском уставе), кто-то — 90-ю (самая высокая инициатическая степень в Египетском масонстве, устав Мемфис-Мицраим), кто-то — 99-ю (этую степень имеет Иерофант обряда Мемфис-Мицраим, «Предстоящий перед Великим Архитектором Вселенной»).

На самом деле система устава Египетского масонства при его пересмотре на конгрессе в Брюсселе в 1934 году предусматривала наличие 100 степеней. При этом Великий Иерофант (глава Устава) должен был иметь 98-ю степень, 99-я степень присуждалась «Высшим Неизвестным Главам» (тайным руководителям устава), а 100-я степень, именовавшаяся «Суверенный архитектор мира», должна была присваиваться идеологу ордена.

Однако Гильермо Тройло (Аргентина), который должен был на Конгрессе занять пост Великого Иерофанта Мемфис-



Мицраим, начал возражать против наличия в уставе «неизвестных руководителей». Он мотивировал это тем, что в XX веке трудно хранить какую-либо анонимность, да и сама затея с «неизвестными главами» за всю историю масонства ни разу ничем хорошим не кончалась. Ибо если человек ничем себя не прославил — то почему он претендует на руководство орденом? Если же он известен — то какой из него «неизвестный глава»? В результате число степеней было сокращено до 99.

Первым обладателем 99-й (фактически — сотой) степени стал Арман Ромбо, французский эзотерик. Он создал очень интересную работу по упорядочению высших степеней устава Мемфис-Мицраим. Однако уже в 1935 году Ромбо поссорился с руководством устава, вышел из него и вернул диплом о присвоении ему 99-й степени. В 1947 году Ромбо умер.

Следующий раз о 100-й степени заговорили только в Англии, в 1948 году. Её самостоятельно присвоил себе Вильям Кроу, ученик Алистера Кроули. Кроули, как известно, руководил О.Т.О. — Орденом Тамплиеров Восточного Обряда. Этот орден называл себя «преемником устава Мемфис-Мицраим». Существует версия, будто Кроули назначил Вильяма Кроу «внешним главой О.Т.О.», а после смерти Кроули Кроу объявил себя «руководителем всех масонских уставов». Диплома либо вообще каких-либо документов на эту тему не сохранилось.

Существует также версия, что 100-ю степень присваивал себе Ричард, герцог Палатинский, считавший себя духовным наследником Вильяма Кроу.

В любом случае, в истории обряда Мемфис-Мицраим не существует ни сохранившегося диплома о присуждении 100-й степени, ни её описания. Единственным научным трудом, упоминающим 100-ю степень, является книга Гастона Вентуры «I Riti Massonici di Misraim e Memphis» («Масонский устав Мицраима и Мемфиса»).



В XXI веке было решено возродить 100° степень в уставе Мемфис-Мицраим. Сразу скажу, что эта степень признаётся далеко не всеми ответвлениями устава. Однако нынешний обладатель 100-й степени имеет официальный диплом, подписанный его заместителями, а также руководителями некоторых независимых масонских уставов.

Статут степени гласит:

I. «100° степень представляет собой вершину масонской пирамиды — пирамион.

II. 100° степени может быть удостоен только один человек в мире, возглавляющий степени устава Мемфис-Мицраим и имеющий Святынища (или ложи) на большинстве континентов Земли.

III. Присуждается 100° степень по решению Заместителей Великого Иерофанта в степени не ниже 97°, количеством не менее четырёх, символизирующих 4 стороны света. Как минимум, один из подписывающих диплом должен иметь 98° степень (S::I::).».

Нынешним обладателем 100-й степени является Фрэнк Рипель (барон Джанфранко Перилли), известный итальянский эзотерик и оккультист, автор множества книг, переведённых на пять языков (в том числе и на русский). Фрэнк Рипель возглавляет «Египетское Масонство Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим» (MEAPRMM), имеющее 53 святынища по всему миру (Святынищем называются ложи устава, где ведётся работа в высших степенях).

Учредителем Устава Египетского Масонства был граф Александро Калиостро (родился в Тунисе, годы жизни 1749-1796). Он не подлежит, как это указывается в некоторых источниках, идентификации с неким Джузеппе Бальзамо (1743-1795), авантюристом, уроженцем Палермо, завербованным членами ордена Иезуитов с целью дискредитации реального графа Калиостро.



Алессандро Калиостро был посвящён в Египетское масонство таинственным Мастером Алътотасом в 1776 году — в год образования Ордена Иллюминатов. Немногим известен тот факт, что во главе Ордена Иллюминатов были шесть его членов: четверо явных (Вейсгаупт, фон Книгге, Гёте, Хердер) и двое тайных (Франклайн и Калиостро).

В реальности существовала скрытая связь между Орденом Иллюминатов Вейсгаупта и Египетским Масонством Калиостро, официально основанным в 1785 г., в этом же году был положен конец существованию Ордена Иллюминатов. Следующей вехой в развитии Египетского Масонства стало посвящение графом Калиостро Наполеона Бонапарта в членство Устава Мемфиса-Мицраима.

В период с 1810 по 1813 гг. трое братьев Бедарридов (Мишель, Марк и Иосиф) получили в Неаполе (Италия) высочайшие полномочия Ордена Мицраима и распространяли Устав Мицраима во Франции. Официально Устав Мицраима был учреждён в Париже в 1814 г. В структуре этого Устава 90 степеней (градусов) посвящения, по своей природе происходящих из Шотландского устава, Мартинизма и других масонских течений. Кроме того, 4 самые высокие степени являются степенями Arcana Arcanorum.

Материнская Ложа последователей Устава Мемфис была учреждена в 1815 г. в Монтобане (Франция), основателем её явился Самуэль Хонис, а уже в 1816 г. его последователем стал Габриель-Мэттью Маркони, сын которого, Жан-Этьен Маркони, в 1838 г. принял управление ложей и привнёс в неё учения и традиции древних практик Индии и Египта. Структура Ложи расширилась до 92, а позднее — до 95 градусов.

1881 году итальянский полководец Джузеппе Гарибальди решил слить воедино Уставы Мемфиса и Мицраима, он же и стал Великим Иерофантом обоих Уставов. С 1882 года развитие Уста-



ва переживало свой «тёмный» период, до тех пор, пока в 1890 году не произошло, наконец, объединение различных лож обоих Уставов в Единый Устав Мемфиса-Мицраима. В 1900 году инициатором окончательного объединения стал итальянец Фердинандо Франческо Одди, которого заменил в 1902 году англичанин Джон Яркер. Устав уже был расширен до 97 градусов.

В Германии в то же время Теодор Ройсс получил право использовать ритуалы Суверенного Святилища Мемфиса-Мицраима. В 1913 г., после смерти Яркера, Ройсс становится Международным Главой Устава, а в 1924 эта преемственность была нарушена с уходом самого Ройсса на Вечный Восток. Тем не менее, в 1905 году в Германии Ройсс преобразовал Ложу в Орден Восточных Тамплиеров (О.Т.О.). В реальности О.Т.О. представляет собой сокращённую версию Устава Мемфиса-Мицраима.

В 1909 г. Теодор Ройсс передал патент знаменитому мартинисту Жерару Энкоссу (известному по псевдониму Папюс). Последователями Энкосса были Чарльз Детре (Тедер), Жан Брико, Констант Шевийон, Чарльз Анри Дюпон и Робер Амбеллен. 14 ноября 1973 г. Робер Амбеллен назначил итальянца Франческо Брунелли (Небо) главой Устава Мемфиса-Мицраима в Италии. 22 ноября 1973 года Франческо Брунелли — Великий Мастер Ордена Античного и Традиционного Мартинизма и Национальный Глава Древнего Изначального Устава Мемфиса-Мицраима — со всеми почестями прошёл обряд посвящения в Великий Восток Италии во Дворце Джустиниани. С этого времени устав MEAPRMM возглавляет Фрэнк Рипель.

В мире действуют ещё несколько уставов Мемфис-Мицраим, полностью самостоятельных, — а также обряды Мемфиса, Мицраима и Мицраима-Мемфиса. Разница между ними невелика — все они ведут своё происхождение от Египетского масонства Калиостро.



Александр Рыбалка (А.Р.): В своей книге «Магия Атлантиды» Вы описываете ритуальную систему, которую использовали жрецы в Атлантиде. Вы при этом использовали память о своих предыдущих реинкарнациях?

Фрэнк Рипель (Ф.Р.): С 1979 по 1999 год я опубликовал в Италии 20 книг, некоторые из которых были переведены на 5 языков [в настоящее время готовятся переводы на русский. — А.Р.]. Эти книги представляют собой анализ магического искусства, однако информация в них скрыта от непосвящённого читателя. В новом тысячелетии я решил написать ещё 13 книг, в которых показываю синтез Магии. Они станут теоретическим и практическим руководством для любого серьёзного исследователя.

Мои труды можно разделить на два разряда. В первый класс входят выводы, которые я получил в результате анализа открытой информации, во второй класс — знания, полученные сверхчувственным путём.

В книги первого класса я отношу мою Священную тетралогию:

- «Древние Боги»: Книга Тифона, Книга Ломара, Книга Гипербореи, Книга Му, Книга Лемурии, Книга Атлантиды, Книга Ихтона и Митры, Книга Хастура и Ктулху, Книга Дагона, Книга Лантоса, Книга Лейтоса.
- «Книги Силы»: Сауфенером, Некрономикон, Книга Метатрона, Книга Открытия, Сладкая и Горькая книга, Liber Legis, Liber AHBH, Liber NOX, Liber LUX, Книга Древних, Книга Zin, Белая книга бессмертных, Красная книга бессмертных.
- «Магические тексты»: Мой комментарии на Книгу Закона Алистера Кроули, комментарии на книгу АHBH и другие коммуникативные тексты.
- «Деломеланикон»: Девять врат Короля Тьмы и Девять врат Короля теней.



Ознакомиться с текстами вы можете на моём сайте:
<http://www.frankripel.org>

Описание магических ритуалов, проводившихся в Атлантиде, я получил с помощью особых коммуникационных практик. В Атлантиде, 15 000 лет назад, я был Карнаком.

A.P.: Какова основная причина гибели Атлантиды?

Ф.Р.: Конец Золотого Века.

A.P.: Сохранилась ли у Вас память о Ваших египетских реинкарнациях? Кем Вы были в ту эпоху?

Ф.Р.: Я жил в Египте во время первой династии, третьей и пятнадцатой. Во время 15-й династии я был жрецом и писцом Анх-аф-на-Хонсу. [Инкарнацией этого жреца называл себя Алистер Кроули. — A.P.]

A.P.: Какие глобальные перемены ожидают мир в ближайшем будущем? Состоится ли Страшный Суд в конце эона? Как это случится? Почему силы Высших Миров не уничтожили человечество до сих пор?

Ф.Р.: Грядут масштабные изменения. Тот, кто доживёт, тот их увидит! В 1904 году закончился Эон Осириса (Солнечный культ) и начался Эон Гора (Солнечно-Лунный Культ). В 1982 году начался Эон Маат (Звёздный Культ), включённый в Эон Гора. В 2000 году начался Маон Гора-Маат. [«Маон» — обиталище на древнееврейском. В современном иврите этим словом обозначают общежитие. — A.P.] Маон Гора-Маат — космически-звёздный культ. Эта эпоха продлится тысячи лет. Мы не обязательно должны ассоциировать исторический период с Эоном. Конец нашего исторического периода намечен на 21 декабря 2012 года. Проявления Страшного Суда будут очевидны. Если пользоваться индуистскими терминами — мы достигаем низшей точки Кали-юги. Всё происходящее описано в моей Магической Трилогии:



«Нагвализм», «Эзотерические традиции», «Примордиальные традиции»; а также в «Божественной трилогии»: «Появление Богов», «Храм Богов», «Путь Богов».

A.P.: Что мировая элита делает для того, чтобы избежать наказания?

Ф.Р.: Ничего! Наоборот, они делают всё для того, чтобы быть суроно наказанными.

A.P.: Когда и при каких обстоятельствах Вы поняли, что являетесь реинкарнацией Алистера Кроули? Что заставило вас воплотиться снова? Было ли что-либо, что Вы не исполнили в своих предыдущих воплощениях?

Ф.Р.: С помощью инициатического опыта я смог увидеть свои предыдущие воплощения. Специально для нового воплощения я ничего не делал — все люди перевоплощаются. Нет ничего такого, чего я бы не достиг в предыдущих воплощениях.

A.P.: Что является преимуществом «Пути Левой руки» по сравнению с путём официальной религии и путём регулярного масонства? В конце оба эти пути соединяются?

Ф.Р.: Тантризм знает три пути: Дакшина Марг (Справедливый Путь), Самайя Марг (Путь Правой Руки) и Вама Марг (Путь Левой Руки). Мой путь — Дакшина Марг, лежащий выше двух других.

A.P.: Что значит Люцифер и Сатана для Вас? Какие классы Духовных Существ особенно важны в Вашем магическом опыте?

Ф.Р.: Сатана — это змей-страж, охраняющий Древо познания Добра и Зла. Люцифер — это змей-страж (Нехуштан), охраняющий Древо Жизни. В моём магическом опыте наибольшее значение имеют Невидимые Учителя (ангелы-хранители — демоны). [Словом «nehushstan» в древнееврейском языке обозначается медный змей, сделанный Моисеем в пустыне. Подробнее см. Пятикнижие Моисеево. — А.Р.]



А.Р.: Что для Вас персонально Иисус Христос?

Ф.Р.: Духовный учитель.

А.Р.: А какую роль сыграл апостол Павел в истории христианства?

Ф.Р.: Он стал его распространителем.

А.Р.: Каково духовное значение еврейского мессианизма? Связано ли оно с так называемым «Новым мировым порядком»?

Ф.Р.: Значение этого освещается в моих трудах, которые призваны распространять мессианский дух. Это взаимосвязано.

(из интервью «Вершина масонской пирамиды», автор А. Рыбалка)



◆

ЕГИПЕТСКОЕ МАСОНСТВО ДРЕВНЕГО
И ИЗНАЧАЛЬНОГО УСТАВА МЕМФИС-МИЦРАИМ



Данная статья знакомит читателя с тайными знаниями Египетского Масонства Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим. Что же касается таких течений как Герметизм, Алхимия и Каббала, то более глубоко они будут освещены в других публикациях.

I. МАНИФЕСТ

Проект возрождения масонства

В этой книге Египетское Масонство Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим (М.Е.А.Р.Р.М.М.) предлагает обратиться к древним знаниям масонства, восходящим своими корнями к первым течениям этого Братства (XII-XVI века). С этой целью читателю будут представлены материалы по трём оккультным направлениям — Герметизму, Алхимии и Каббале, — являющимися своего рода культурной базой, на которую опирается идеология масонства.



Система Древнего и Принятого Шотландского Устава может главенствовать над другими Уставами, если учитывать, что именно этот Устав будет объединять два движения: как внутреннее, так и внешнее.

С одной стороны, в рамках данного Устава его последователи призывают к возвращению масонства к его истокам, корням. Это внутреннее движение, оно реставрирует основы так называемого Оперативного Масонства.

Древний и Принятый Шотландский Устав следует также традициям Спекулятивного Масонства, поддерживая политику сохранения своей индивидуальности. Но в то же время последователи этой системы могут быть приверженцами Ложи Египетского Масонства Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим.

Внешнее же движение отражает лучшие проявления этой общности людей, называемых себя Масонами. Эти проявления воплощаются в стремлении к солидарности и братству тех, кто имеет честь считать себя последователями этих принципов.

Египетское Масонство Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим объединяет, таким образом, некое множество отдельных лож, расположенных в разных регионах, и представляет собой гибкую, подвижную и разветвлённую сеть масонских групп.

2. ЕГИПЕТСКОЕ МАСОНСТВО ДРЕВНЕГО И ИЗНАЧАЛЬНОГО УСТАВА МЕМФИС-МИЦРАИМ

Соавторы: Galbix Red, Gabriel Lypez de Rojas

Учредителем Устава Египетского Масонства был граф Алессандро Калиостро (родился в Тунисе, годы жизни 1749–1796). Его не стоит отождествлять (как это указывается в



некоторых источниках) с неким Джузеппе Бальзамо (1743–1795), авантюристом, уроженцем Палермо, завербованным членами ордена Иезуитов с целью дискредитации настоящего графа Калиостро.

Алессандро Калиостро был посвящён в Египетское масонство таинственным Мастером Алътотасом в 1776 году — в год образования Ордена Иллюминатов.

Немногим известен тот факт, что во главе Ордена Иллюминатов были шесть его членов: четверо явных (Вейсгаупт, фон Книгге, Гёте, Хердер) и двое тайных (Франклин и Калиостро).

В реальности существовала скрытая связь между Орденом Иллюминатов Вейсгаупта и Египетским Масонством Калиостро, официально основанным в 1785 году (в этом же году Ордена Иллюминатов прекратил своё существование). Следующей вехой в развитии Египетского Масонства стало посвящение графом Калиостро Наполеона Бонапарта в Устав Мемфис-Мицраим.

В период с 1810 по 1813 гг. трое братьев Бедарридов (Мишель, Марк и Иосиф) получили в Неаполе (Италия) высочайшие полномочия Ордена Мицраима и распространили Устав Мицраима во Франции.

Официально Устав Мицраима был учреждён в Париже в 1814 году. В структуре этого Устава 90 степеней (градусов) посвящения, по своей природе происходящих из Шотландского Устава, Мартинизма и других масонских течений. Кроме того, четыре самые высокие степени являются степенями Arcana Arcanorum.

Материнская Ложа последователей Устава Мемфис была учреждена в 1815 году в Монтобане (Франция), основателем её явился Самуэль Хонис, а уже в 1816 году его последователем стал Габриэль-Мэттью Маркони, сын которого, Жан-Этьен Маркони, в 1838 году принял управление Ложей и привнёс в неё учения



и традиции древних практик Индии и Египта. Структура Ложи расширилась до 92, а позднее — до 95 градусов.

1881 году итальянский полководец Джузеппе Гарибальди решил слить воедино Уставы Мемфиса и Мицраима, он же и стал Великим Иерофантом обоих Уставов. С 1882 года Устав переживал свой «тёмный» период — до тех пор, пока в 1890 году не произошло, наконец, объединение различных лож обоих Уставов в единый Устав Мемфис-Мицраим. В 1900 году инициатором окончательного объединения стал итальянец Фердинандо Франческо Одди, которого заменил в 1902 году англичанин Джон Яркер. Устав уже был расширен до 97 градусов.

В то же время в Германии Теодор Ройсс получил право использовать ритуалы Суверенного Святилища Мемфис-Мицраим. В 1913 году, после смерти Яркера, Ройсс становится Международным Главой Устава, а в 1924 году эта преемственность была нарушена с уходом самого Ройssa на Вечный Восток. Тем не менее, в 1905 году в Германии Ройсс преобразовал Ложу в Орден Восточных Тамплиеров (О.Т.О.). В реальности О.Т.О. представляет собой сокращённую версию Устава Мемфис-Мицраим.

В 1909 году Теодор Ройсс передал патент знаменитому мартинисту Жерару Анкоссу (известному под псевдонимом Папюс). Последователями Анкосса были Чарльз Детре (Теде), Жан Брико, Констант Шевийон, Чарльз Анри Дюпон и Робер Амбелен.

14 ноября 1973 года Робер Амбелен назначил итальянца Франческо Брунелли (Небо) главой Устава Мемфис-Мицраим в Италии. 22 ноября 1973 года Франческо Брунелли — Великий Мастер Ордена Древнего и Традиционного Мартинизма и Национальный Глава Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим — со всеми почестями прошёл обряд посвящения в Великий Восток Италии во Дворце Джустиниани.



В 1981 году Франческо Брунелли стал сотрудничать в Италии с известным посвящённым Фрэнком Дж. Рипелем в деле реставрации Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим. В 1982 году Франческо ушёл на Вечный Восток, но его дело реорганизации Устава уже было начато и продолжалось до того времени, когда структура степеней не была выстроена уже следующим образом:

- 99° — Международный глава Восточного Египетского Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим.
- 98° — Верховные Тайные Рыцари (с VII по XIII градусы Ордена Тайной Розы).
- 97° — Заместители Международного Главы.
- 96° — Национальный Глава, Великий Магистр.
- До 95° — Оперативные масоны.

Фрэнк Рипель возглавлял Восточный Древнеегипетский Древний и Изначальный Устав Мемфис-Мицраим с 1981 по 1999 год, когда Устав погрузился «в сон».

В марте 2003 года Фрэнк Рипель, Великий Магистр Ордена Иллюминаторов, вошёл в контакт с Габриэлем Лопесом де Рохасом, основателем и Великим Магистром Ордена Иллюминаторов и О.Н.О.(Внешним Главой) О.Т.О(Ордена Восточных Тамплиеров), имеющим 33° по шкале Древнего и Принятого Шотландского Устава и соответствующие максимальные градусы по шкале обоих Египетских Уставов. Габриэль Лопес де Рохас «разбудил» погружённый в сон Восточный Орден Египетского Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим, возродив его 1 мая 2003 года с новым именем — Египетское Масонство Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим (М.Е.А.Р.Р.М.М.).

Структура М.Е.А.Р.Р.М.М. насчитывает 95 масонских градусов и соответствует Шести Алхимическим Операциям:



- 1-3°: Профан (Проситель) (фаза Каштана).
- 4-33°: Неофит (Фаза Негро/Чёрная).
- 34-42°: Ученик (Фаза Верде/Зелёная).
- 43-63°: Брат (Фаза Бьянко/Белая).
- 64-74°: Магистр (Фаза Джалло/Жёлтая).
- 75-95°: Тайный Магистр (Фаза Россо/Красная).

Шесть стадий Алхимии позволяют получить в лаборатории Философский Камень, источник беспредельной Силы. В Камне таится источник энергии, которая может использоваться как преобразованная победоносная энергия Солнца, ниспосылаемая, как считали древние египтяне, в Солнечном Храме самого Бога Ра. Оперативные масоны совершали тайные обряды и ритуалы, во время которых пытались вступить в контакт с энергией, таящейся в Солнечном Храме Ра. Эта энергия придавала им физические силы и сулила укрепление как физического, так и ментального потенциала.

3. ВЕЛИКИЙ АРХИТЕКТОР ВСЕЛЕННОЙ

В римской мифологии существует Бог Янус, изображаемый двуликим, троеликим и четвероликим.

Двуликий Янус, Изначальный Царь-Жрец, держит в правой руке Золотой Скипетр, а в левой — Серебряный Ключ. Золотой Скипетр (Восток/Солнце) символизировал царское могущество и всё преходящее, что с ним связано, а Серебряный Ключ (Запад/Луна) — жертвенность и духовную власть. Он — Царь Богов, реализующий Gloria Mundi (Власть над Миром) и Sanctum Regnum (Святое Царство), и поэтому он устанавливает все правила в мире явном и невидимыми нитями связует явное с невидимым.



Янус троеликий — это изначальный судья и палач, персонифицирующий истину, справедливость, вселенскую гармонию — точно так же, как Богиня Маат. Два лица Януса — это чаши весов, а третье — центральная стрелка, божественная гармония справедливости. Это царь богов, воплощающий Centrum Mundi (Центр мира), и потому он управляет как миром явным, так и миром невидимым.

Янус четвероликий — это Бог посвящения в Тайну, держащий в своих руках два ключа: в правой руке — Золотой Ключ, а в левой — Серебряный. Золотой Ключ (Восток/Солнце) символизирует Дорогу Света, а Серебряный — Дорогу Тьмы. Он — Царь Богов, создатель Вселенной, и четыре лица его олицетворяют четыре угла, кардинальные точки Мира, четыре краеугольных камня, на которые опирается Вселенная, и неслучайно он — Бог всех гильдий строителей и каменщиков*.

4. ХРАМ

Пространственное расположение

Первоначально символика пространственного расположения человека трактовалась следующим образом: находясь в гармоничном равновесии, он был ориентирован на Север (полярная ориентация), с Золотым Скипетром, обращённым к Востоку (Солнце), в одной руке, и Серебряный Ключом, обращённым к Западу (Луне) — в другой.

В последующие же эпохи, по мере того, как духовное развитие общества перетерпело изменения, изменилась и позиция человека: он повернулся лицом к Югу (солнечная ориентация). В первом случае человек обращён лицом к Полярной звезде, т. н. «Высшему меридиану неба», справа от него — Восток (Солнце),

* Несколько абзацев, имеющих отношение к тайнам Устава, исключены из открытой публикации.



а слева — Запад (Луна); во втором случае, когда в полдень его взгляд устремлён на Солнце, слева — Восток (Колонна Яхин), а справа — Запад (Колонна Боаз).

Архитектура Храма

Храм — это, по существу, фигура Великого Архитектора Вселенной, и по его воле Белая Колонна (Яхин) расположена справа, а Чёрная (Боаз) — слева. Естественно, по отношению к вступающему в Храм (претендующему на степень Неофита) расположение левого и правого крыла будет обратным (зеркальным).

Оперативные Масоны вступают в Храм с Севера, лицом к Югу (солнечная ориентация). На алтаре перед ними — в южной части Храма Тайный Магистр, обращённый лицом к Северу (полярная ориентация). Над Магистром изображён символ Всевидящего Ока, Ока в Треугольнике (символ Великого Архитектора Вселенной); справа от него (на Востоке) — символ Солнца, а слева (с Запада) — Луны.

Примечание: При строительстве Храма использовалась алхимическая энергия Эгрегора, сгустки которой аккумулируются внутри Храма, вокруг Ока Ра.

5. РИТУАЛ ПОСВЯЩЕНИЯ НЕОФИТА

Неофит, которому предстоит ритуал инициации (посвящения в члены цехового Братства), встаёт между двумя Колоннами Храма Света. Находясь на Севере, он видит слева Колонну Яхин (мужское начало), а справа — Колонну Боаз (женское начало). Переступив порог Храма, он видит прямо перед собой, в центре, изображение Ока (андрогин) в Треугольнике. Также слева от себя он видит изображение Солнца (мужское начало), а справа — Луны (женское начало). После этого он поворачивается на 180°, и теперь мужская Колонна (Яхин) находится справа от него, а



женская (Боаз) — слева. В это же время Око в Треугольнике — Эгрегор — это центр и основа всей энергетики Храма. Отсюда — логические символизм пересечений в букве Х, символе Света, знаке, выражают сущность пересечения лучей света одного языка пламени и, тем не менее, пересекающихся. На практике с помощью Ока в Треугольнике Солнце с правой стороны соединяется с Колонной Боаз с левой стороны, а Луна с левой стороны соединяется с Колонной Яхин с правой. В конечном счёте посвящаемый, находясь в эпицентре этого излучения, становится Неофитом и осознает, что его Повелитель разрешил ему вступить в Новую Жизнь и посвятил его в Сыновья Света*.

6. ШЕСТЬ АЛХИМИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУР

[Исключено из открытой публикации]

7. ЯСНОВИДЕНИЕ

Существует афоризм: «Ясновидящим можно родиться, стать им невозможно». Ясновидящий — это тот, кто родился способным «видеть», не пользуясь обычными пятью чувствами. Однако, чтобы применять свой дар, необходимо всячески развивать в себе эти необычные способности.

Ясновидящий должен инициировать таковые практики, вглядываясь вглубь себя, в своё внутреннее пространство. Он должен найти применение своим способностям, применять их на практике. Его внимание направлено не столько на объективный мир, воспринимаемый левым полушарием мозга, сколько на мир субъективный, воспринимаемый правым полушарием.

В начале каждой своей практики ясновидящий должен войти в контакт с Ниа, проводником, сущностью мужского пола в белой

* Ритуал Храма Солнечного Бога Ра исключён из открытой публикации.



одежде (тунике). Сущность проводит его через все ментальные сферы (уровни), через их ландшафты, города, храмы. Также он встречает на своём пути хороших и плохих существ.

Ментальные сферы

Ментальные сферы таковы: Земля, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Солнце, Уран, Нептун, Сатурн, Неподвижные Звёзды, сфера Перводвигателя А-В-С, Плутон А-В-С.

Следуя своему пути восхождения, ясновидящий поднимается от сферы Земли к сфере Луны и далее, пока не достигнет сферы Перводвигателя А. Он продолжает свой путь и прибывает в сферы Плутон В, Плутон С, Перводвигатель В и Перводвигатель С.

Примечание: В начале XXI века астрономы объявили об открытии двух новых планетах — Эрида (UB313) и Седна (VB12). Эти две планеты уже были известны ранее (в последние десятилетия XX века) представителям итальянской эзотерической школы как Плутон В и Плутон С.

Водные врата

Водные врата позволяют ясновидящему путешествовать по всем ментальным сферам. Эти врата образуют две устремлённые ввысь серебристые колонны, воздвигнутые на серебристом же подиуме, выполненном в форме полумесяца.

Практика путешествия во внутренние ментальные сферы через Водные врата

Техника путешествия ментального тела в ментальные сферы заключается в том, чтобы, прежде всего, закрыв глаза, представить Водные врата. Затем — приблизиться к Ним и переступить порог. По ту сторону ворот надо перейти в открывшуюся сферу Земли, войти в контакт с Ними и начать путешествие. Затем устремиться вверх усилием воли и пройти все сферы поочерёдно. Закончив